

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Чтение», 1 - 4 классы**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы – научить детей читать доступный их пониманию текст, осмысленно воспринимать прочитанное.

Учебно-методический комплект для реализации рабочей программы:

- Аксёнова А.К. Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих Адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х частях./ А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. М.: Просвещение, 2017г.
- Аксёнова А.К. Пропись. 1 класс. Пропись для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 3-х частях, 2019г.
- «Чтение». 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В двух частях. Автор-составитель С.Ю. Ильина и др.-М.: Просвещение, 2017.
- Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х частях./ С.Ю. Ильина, А.А. Богданова / – М.: Просвещение, 2018.
- Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ С.Ю. Ильина, А.А. Богданова, Т.М. Головкина/– М.: Просвещение, 2018.
- Чтение, 4 класс, С.Ю.Ильина. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2 частях, Москва, «Просвещение», 2020г;
- Чтение, Методические рекомендации, 2-4 классы, учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва, «Просвещение», 2017г.

Согласно учебному плану программа рассчитана на учащихся 1-4 классов. 1 класс 33 учебные недели, 99 часов в год (3 часа в неделю). 2-4 классы 34 недели, 136 часов в год (4 часа в неделю).

## 1 - 4 классы

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

**Цель программы** – научить детей читать доступный их пониманию текст, осмысленно воспринимать прочитанное.

#### Задачи:

- воспитывать у школьников интерес к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формировать у учащихся технику чтения: правильное (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительное чтение, обеспечивать постепенный переход от послогового чтения к чтению целым словом;
- формировать у учащихся навык сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развивать у учащихся умение общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ;
- воспитывать нравственные, личностные качества учащихся, способствовать развитию познавательных интересов, коррекции ВПФ (внимания, памяти, логического мышления), расширять кругозор учащихся.

### 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющих психофизических функций.

Владение грамотой – первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них должны быть сформированы первоначальные навыки чтения и письма. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом. Материал, с которым работают учащиеся – это звуки и буквы, слоги и слова, простейшие типы предложений, короткие тексты. В этот период у детей формируется звуко-буквенный анализ и синтез, как основа овладения чтением и письмом.

На уроках чтения учитель уделяет огромное значение развитию слухового внимания, фонематического слуха, учащиеся производят элементарный звуковой анализ слов. Продолжается работа по совершенствованию произносительной стороны речи; формированию первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные»; делению слов на части; выделению на слух некоторых звуков; определению наличия/отсутствия звука в слове на слух, обозначению звука буквой, соотносению и различению звука и буквы. Учащиеся выполняют звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. На уроках подбираются задания на образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых

двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова), продолжается работа по составлению и чтению слов из усвоенных слоговых структур. Огромное значение уделяется формированию основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем), разучиванию с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Поэтому базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану программа рассчитана на учащихся 1-4 классов. 1 класс 33 учебные недели, 99 часов в год (3 часа в неделю). 2-4 классы 34 недели, 136 часов в год (4 часа в неделю).

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 класс

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным результатам**, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом:

- положительное отношение к школе, к урокам чтения;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представления о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться на страницах в тетрадях, Прописях, альбомах;
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в различных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Прописях, тетрадях и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты** имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. **Минимальный уровень** является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

<b>Предметные результаты на конец добулварного периода</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать правила поведения учащихся в школе;</li> <li>• знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»;</li> <li>• знать основные цвета;</li> <li>• различать звуки окружающей действительности;</li> <li>• исключать лишний предмет по цвету, форме, величине самостоятельно или с помощью;</li> <li>• иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово» с помощью;</li> <li>• выделять звуки [а], [у], [о], [м], [с], [н] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему с помощью;</li> <li>• составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя с помощью;</li> <li>• пользоваться карандашом, ручкой;</li> <li>• рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры самостоятельно или с помощью;</li> <li>• рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка самостоятельно или с помощью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника;</li> <li>• знать правила поведения учащихся в школе;</li> <li>• понимать и выполнять правила посадки за партой;</li> <li>• знать правила общения с учебной книгой «Букварь»;</li> <li>• знать основные цвета, называть их и правильно использовать;</li> <li>• различать звуки окружающей действительности; называть их, соотносить с предметами;</li> <li>• исключать лишний предмет по цвету, форме, величине;</li> <li>• иметь практические представления о таких понятиях, как «предложение», «слово», часть слова (слог), звук;</li> <li>• делить предложения (из двух-трёх слов) на слова с опорой на схему;</li> <li>• выделять звуки [а], [у], [о], [м], [с], [н] в начале слов с опорой на иллюстрацию и схему;</li> <li>• составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя;</li> <li>• пользоваться карандашом, ручкой;</li> <li>• рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры;</li> <li>• рисовать несложные орнаменты, рисунки;</li> <li>• выполнять штриховку;</li> <li>• рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка;</li> <li>• рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.</li> </ul>

<b>Предметные результаты на конец периода обучения грамоте</b>	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать звуки на слух и в собственном произношении;</li> <li>• знать и различать буквы самостоятельно или с помощью;</li> <li>• читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками самостоятельно или с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать звуки на слух и в собственном произношении;</li> <li>• знать буквы, различать звуки и буквы;</li> <li>• различать гласные и согласные звуки;</li> <li>• определять звуки в начале и в конце слова;</li> <li>• определять количество слогов слове;</li> </ul>

<p>помощью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять количество слов в предложении;</li> <li>• читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.</li> </ul>
--	---

## 2 класс

Личностные	Предметные	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как гражданина России;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>• овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>• способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;</li> <li>• чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>• формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или с опорой на картинку;</li> <li>• читать по слогам отдельные слова или короткие предложения с помощью или самостоятельно,</li> <li>• соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;</li> <li>• читать наизусть 2-3 небольших стихотворения (допускается на невербальном уровне воспроизведение стихотворения с помощью движений под контролем учителя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ;</li> <li>• соотносить прочитанный текст с иллюстрацией;</li> <li>• читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре;</li> <li>• пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст;</li> <li>• выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед учащимися класса.</li> </ul>

## 3 класс

Личностные	Предметные	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как гражданина России;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>• овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>• способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать;</li> <li>• умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>• формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать чтение произведения учителем;</li> <li>• отвечать на вопросы информационного плана (например: «Как зовут героя рассказа?», «Куда он пошёл? Что там делал?») с опорой на иллюстрацию;</li> <li>• правильно читать небольшие по объёму текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов самостоятельно или с помощью;</li> <li>• соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;</li> <li>• пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению самостоятельно или с помощью;</li> <li>• читать наизусть 3-4 небольших стихотворения (допускается на невербальном уровне воспроизведение стихотворения с помощью движений под контролем учителя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать чтение произведения учителем;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>• читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова);</li> <li>• активно участвовать в анализе произведения;</li> <li>• пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план самостоятельно или с помощью;</li> <li>• высказывать своё отношение к поступку героя, к событию после проведённого анализа произведения;</li> <li>• выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворения.</li> </ul>
--	---	---

#### 4 класс

<b>Личностные</b>	<b>Предметные</b>	
	<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как гражданина России;</li> <li>• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</li> <li>• овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>• способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;</li> <li>• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</li> <li>• умение осознавать и определять эмоции других людей,</li> <li>• сочувствовать другим людям, сопереживать;</li> <li>• умение воспринимать красоту природы;</li> <li>• чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</li> <li>• формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>• формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами с помощью или самостоятельно;</li> <li>• пересказ содержания прочитанного текста по вопросам с помощью;</li> <li>• участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>• выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;</li> <li>• ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>• определение основной мысли текста после предварительного его анализа;</li> <li>• чтение текста молча с выполнением заданий учителя;</li> <li>• определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;</li> <li>• чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);</li> <li>• пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;</li> <li>• выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.</li> </ul>
--	--	---

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

Программа по предмету «Чтение. Обучение грамоте» состоит из двух разделов:

#### 1) Добукварный период:

##### **Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа.**

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д. Имитация голосов животных («Кто как голос подаёт», узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и т.д. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у – воет волк, ш-ш-ш – шипит гусь, р-р-р – рычит собака, с-с-с – свистит свисток и др.

##### **Слово.**

Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»).

Называние окружающих предметов, изображённых на картинке, «запись» слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов («Раз-два-три – без ошибок повтори: дом-дым, удочка-уточка, бабушка - бабочка» и др.) Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

### **Предложение.**

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия (*Варя рисует. Юра прыгает*). Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений (из двух слов, затем – из трёх) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка.), (У Веры шары. У Иры шар.), (Это гриб. Это грибок.) с обязательным выбором соответствующей картинки.

### **Слог (часть слова).**

Деление двусложных слов на части (слоги). (И-ра, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма-на, са-за, да-та и т.д.

### **Звук.**

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорки стало на горке» (сначала на выходе – два Егорки, потом – три). Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок т.д. Дифференциация оппозиционных звуков: [м] - [н], [б] - [п], [д] - [т], [с] - [з], [с] - [ш] и т.д. (с учётом произносительных навыков учащихся). Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусиловых, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

### **Развитие зрительных и пространственных восприятий.**

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2-3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв). Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2-3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т.д.) Практическое усвоение пространственного расположения фигур: сверху – внизу, справа - слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка- три треугольника, дом – треугольник и квадрат. Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо. Узнавание предмета по его частям, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки. Выкладывание из кубиков (4-6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2-4). Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике – цвету, форме или величине.

### **Развитие моторных умений.**

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек. Сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом. Изображение с помощью пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой. Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш.



Работа с мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий, расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховки фигуры. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка – заборчик, прямая палочка с закруглением внизу – крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу – уточка, овал - слива, полуовал – месяц и т.д. Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

## **2) Букварный период:**

### **1-й этап**

Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назовите имена детей, которые начинаются со звука [а]») и др.). Соотнесение звука и буквы. Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (*а-у, у-а*), закрытых (*ам, ум, ах, ох*) и открытых двубуквенных (*ма, му, ха, хи*) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов. Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], *ма – на*. Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха* и др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой. Составление и чтение слов, состоящих из трёхбуквенного закрытого слога: *мох, сом, сын* и т.д. Чтение предложений из 1-2 слов и предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением. Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

### **2-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и чёткое произнесение звуков. Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; *са-за, ша-жа, коза-коса* и др.); слогов с мягкими и твёрдыми согласными (*мы-ми, лы-ли, ны-ни, мыл-мил* и т.д.); а также с *и-й* (*мои – мой*). Образование и чтение открытых и закрытых буквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёхбуквенных слогов типа *кот, кит, соль* и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками). Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов из 2-4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинке. Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

### **3-й этап**

Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Чёткое и правильное артикулирование звуков. Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме. Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и

словах: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; *ма-мя, му-мю, су-цу, ша-ща, цвет-свет, плач-плащ* и др. Образование и чтение слогов со стечением двух согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов. Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как рердятся гуси?» и т.д. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

### **Состав базовых учебных действий обучающихся (БУД):**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

<p><b>Личностные базовые учебные действия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;</li> <li>• самостоятельность в выполнении учебных заданий.</li> </ul>
<p><b>Регулятивные базовые учебные действия</b></p> <p><b>Познавательные базовые учебные действия</b></p> <p><b>Коммуникативные базовые учебные действия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>• читать;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя;</li> <li>• выполнять задания в соответствии с инструкцией;</li> <li>• вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик);</li> <li>• обращаться за помощью и принимать помощь.</li> </ul>

## **2 класс**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление

простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

**Базовые учебные действия (БУД):**

**Личностные учебные действия:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- выполнение учебных заданий.

**Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик-ученик);
- обращаться за помощью и принимать помощь.

**Регулятивные учебные действия:**

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя.

**Познавательные учебные действия:**

- работать с информацией, понимать текст;
- читать.

### **3 класс**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (сказки, загадки, поговорки, игровые песни). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьей, природой.

**Тематика произведений:** произведения о Родине и родной природе; о сезонных изменениях в природе; об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, загадки, игровые песни.

**Техника чтения:** на уроках чтения учитель уделяет огромное значение развитию слухового внимания, фонематического слуха, учащиеся производят элементарный звуковой анализ слов. Продолжается работа по совершенствованию произносительной стороны речи; формированию первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог», «звуки гласные и согласные»; делению слов на части; выделению на слух звуков; определению наличия/отсутствия звука в слове на слух, обозначению звука буквой, соотнесению и различению звука и буквы. Учащиеся выполняют звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Осуществляется постепенный переход от послогового чтения на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Выполняются упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Уделяется внимание работе при чтении переходу с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: *что* [што], *кого* [каво], *вода*[вада], и т.д. Практикуется чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.

**Выразительное чтение:** при чтении учащимися учитель следит за соблюдением знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная – на точке, за интонационной законченностью повествовательного предложения, за интонацией в восклицательном и вопросительном

предложениях. В во время прочтения ведётся также работа по передаче тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). При работе с текстом уделяется внимание над прочтением ремарок автора, учащиеся сначала слушают прочтение учителем, а затем читают самостоятельно опираясь на прослушанный образец (сказал грубо, произнёс медленно и т.д.). Продолжается работа над выразительным чтением по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Учащиеся заучивают и выразительно прочитывают короткие стихотворения с опорой на чтение учителя. Для учащихся прослушивание текста формирует установку на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Отвечая на вопросы учителя по содержанию, используется выборочное чтение при соотнесении предложений текста с иллюстрациями, устанавливается последовательность действий героев произведения и взаимосвязи событий. Учащиеся при оценивании поступков действующих лиц произведения с помощью наводящих вопросов учителя обмениваются мнениями, с опорой на собственный опыт. Уделяется внимание развитию умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?») и оценивать правильность или ошибочность прогноза. Перед прочтением текста в рубрике «Читай правильно» представлены слова, которые могут быть сложны в понимании и прочтении, объясняется семантика слова с опорой на наглядный материал. На уроке намеренно создаёт ситуация, когда учащиеся могли обратиться за разъяснениями к товарищам или к учителю. На уроке учитель планирует коллективную работу по выделению главной мысли произведения, деление текста на части с опорой на серию картинок (составление картинного плана для пересказа).

**Развитие речи:** на протяжении каждого урока чтения огромное значение уделяется развитию речи учащихся. Акцент ставится в выделении слов, характеризующих персонажей, затем последующее использование этих слов в пересказе. Продолжается работа по использованию словесного рисования картин к каждой части текста. Особое значение отводится запоминанию учащимися диалогов после их прочтения по ролям, а также работе над драматизацией.

**Внеклассное чтение:** продолжается работа над формированием читательского интереса учащихся через внеклассное чтение. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Подобранные произведения помогут научить маленьких читателей запоминать правильное название заглавия произведения и его автора, помогут заинтересовать через представленные иллюстрации на обложке книги и на её страницах, спровоцируют необходимость записи и частого посещения школьной библиотеки, где учащиеся смогут познакомиться с правилами расстановки книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи). Повысить читательскую мотивацию у учащихся учитель может через приём прочтения начала рассказа, с помощью выставки книг в классе, через наглядный учёт прочитанных книг и т.д.

Формируемые у младших школьников *базовые учебные действия* обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

### **Базовые учебные действия (БУД):**

#### ***Личностные учебные действия:***

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;
- выполнение учебных заданий.

#### ***Коммуникативные учебные действия:***

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик-ученик);
- обращаться за помощью и принимать помощь.

#### ***Регулятивные учебные действия:***

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя.

**Познавательные учебные действия:**

- плавно читать по слогам и целыми словами предложения, короткие тексты заданий из учебника и детских книг по художественной литературе (внеклассное чтение);
- учить наизусть короткие стихотворения и отчетливо выразительно читать их перед классом.
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией, предъявленной на бумажных и электронных носителях (понимать устное высказывание, соотносить изображение на иллюстрации с текстом в учебнике).

**4 класс**

**Содержание чтения.** Произведения устного народного творчества (сказки, загадки, поговорки, потешки). Отличие сказки от рассказа. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерная тематика произведений.** Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

**Развитие речи.** Состав и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста).

Формируемые у младших школьников **базовые учебные действия** обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Базовые учебные действия (БУД):**

**Личностные УД:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;
- выполнение учебных заданий, поручений.

**Регулятивные УД:**

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- работать с учебником, читать и отвечать на вопросы по тексту.

**Познавательные УД:**

- плавно читать по слогам и целыми словами предложения, короткие тексты заданий из учебника и детских книг по художественной литературе (внеклассное чтение);
- учить наизусть короткие стихотворения и отчетливо выразительно читать их перед классом;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией, предьявленной на бумажных и электронных носителях (понимать устное высказывание, соотносить изображение на иллюстрации с текстом в учебнике).

**Коммуникативные УД:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик);
- участвовать в диалоге на уроке при обсуждении жизненных ситуациях, описанных в произведении.

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Добукварный период	30
2	Букварный период	69
	<b>Итого:</b>	<b>99</b>

### 2 класс

№п/п	Раздел	Количество часов
1.	Осень пришла – в школу пора!	17
2	Почитаем – поиграем.	9
3	В гостях у сказки.	14
4	Животные рядом с нами.	14
5	Ой ты, зимушка – зима!	17
6	Что такое хорошо и что такое плохо.	18
7	Весна идёт!	23
8	Чудесное рядом.	14
9	Лето красное.	10
	<b>Итого за год:</b>	<b>136</b>

### 3 класс

№п/п	Раздел	Количество часов
1.	Здравствуй, школа!	10
2	Осень наступила...	13
3	Учимся трудиться.	14
4	Ребятам о зверятах.	14
5	Чудесный мир сказок.	10
6	Зимушка-зима.	20
7	Так нельзя, а так можно.	10
8	Весна в окно стучится.	19
9	Весёлые истории.	8
10	Родина любимая.	9
11	Здравствуй, лето!	9
	<b>Итого за год:</b>	<b>136</b>

### 4 класс

№п/п	Раздел	Количество часов
1.	Школьная жизнь	12
2	Время листьям опадать	16
3	Делу – время, потехе - час	7
4	В мире животных	12
5	Жизнь дана на добрые дела	7
6	Зима наступила	23
7	Весёлые истории	8

8	Полюбуйся, весна наступает	12
9	В мире волшебной сказки	7
10	Родная земля	10
11	Лето пришло	9
12	Внеклассное чтение	13
	<b>Итого за год:</b>	<b>136</b>

## **7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Учебно-методический комплект:**

- Аксёнова А.К. Букварь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х частях./ А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. М.: Просвещение, 2017г.
- Аксёнова А.К. Пропись. 1 класс. Пропись для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. В 3-х частях, 2019г.
- «Чтение». 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В двух частях. Автор-составитель С.Ю. Ильина и др.-М.: Просвещение, 2017.
- Чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2-х частях./ С.Ю. Ильина, А.А. Богданова / – М.: Просвещение, 2018.
- Методические рекомендации. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ С.Ю. Ильина, А.А. Богданова, Т.М. Головкина/– М.: Просвещение, 2018.
- Чтение, 4 класс, С.Ю.Ильина. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, в 2 частях, Москва, «Просвещение», 2020г;
- Чтение, Методические рекомендации, 2-4 классы, учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва, «Просвещение», 2017г.

### **Вспомогательная литература:**

- Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью, вариант 1. /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2018г.

### **Печатные пособия:**

- наборы предметных картинок; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей;
- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой урока;
- учебно-практическое оборудование: комплекты для обучения грамоте (разрезная азбука и индивидуальная магнитная азбука, образцы начертания рукописных букв); опорные таблицы по отдельным изучаемым темам; схемы; дидактический раздаточный материал.

**Технические средства обучения** – ноутбук, интерактивная доска, телевизор; экранно-звуковые пособия (презентации, мультфильмы и т.д.).

**Интернет ресурсы:** <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://presentatio.ru/>, <https://1september.ru/>, <http://www.uchmet.ru/>, <http://pedagogie.ru/>, <http://uchkopilka.ru/>