

**Аннотация к рабочей программе объединения дополнительного образования
«Деревянные узоры»
(социально-педагогическая направленность)**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1),
- приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ ООШ № 45 г. Томска.

Цель программы - развитие мотивации детей к познанию и творчеству и профессиональному самоопределению обучающихся.

Учебный план МБОУ ООШ № 45 рассчитан на 34 учебные недели. На изучение программы отводится – 1 группа (2 часа в неделю) 68 часов в год, 2 группа (2,5 часов в неделю) 85 часов в год

**Рабочая программа объединения дополнительного образования
«Деревянные узоры»
(социально-педагогическая направленность)**

Пояснительная записка

ДДО «Деревянные узоры» по столярному делу в 5-8 классах составлена с учётом ФГОС ОО УО (ИН)на основе

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г.№1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа школы (вариант 1);
- Учебный план образовательного учреждения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условияхдалеко не все черты социальной жизнибезусловно позитивныи присвоение их подрастающим поколениямстановится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение творческого объединения (далее ДДО) «Деревянные узоры». При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- развитие умений работать с древесиной;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно выполнять изделия, различные приемы художественной обработки древесины;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога с семьей.

Цель программы: развитие мотивации детей к познанию и творчеству и профессиональному самоопределению обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.

Коррекционные:

- Способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления.
- Развивать творческую активность и общую культуру ребенка.
- Корригировать нарушения психофизических функций посредством творческих занятий.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе.
- Формировать художественный вкус, умение видеть и понимать красоту труда.

Общие методические принципы работы педагога по программе

1. Результаты освоения

В конце первого года обучения дети должны уметь: выполнять выбор материала для изделия и его подготовку; переводить рисунок; самостоятельно подготавливать свое рабочее место; выполнять изделия с двумя деталями с соединением «в замок» (поднос,

домик, деревья и др.); выполнять изделия с подвижным соединением деталей (велосипедист, пират, монстр и др.).

На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию компетенций, особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности.

Формирование базовых учебных действий (БУД)

Личностные:

- Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- Активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
- Проявлять интерес к предметно-практической деятельности.

Коммуникативные:

- Организовывать под руководством учителя совместную работу в группе;
- Формулировать ответы на вопросы учителя, слушать одноклассников.

Регулятивные:

Научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану.

Познавательные:

- Научатся извлекать полезную информацию из разных источников и анализировать её.
- Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессам
Все это способствует физическому и интеллектуальному развитию умственно-отсталых подростков и их социально-бытовой ориентации. Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

2.Содержание

В рамках программы дети получают навыки работы с древесиной, знакомятся с технологическими операциями, при помощи которых можно выполнять изделия, узнают различные приемы художественной обработки древесины. Осуществляется работа по созданию коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами. Для развития мотивации к познанию и творчеству, с целью приобщения детей к общечеловеческим ценностям организуется участия в выставках, конкурсах различных уровней. Разрабатываются проекты практической направленности.

1. Художественное выжигание по дереву.

1.1. Вводное занятие.

Знакомство с объединением цели и задачи. Обсуждение плана работ. Деревообработка — одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств, опасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства. Ознакомление с правилами техники безопасности и поведения на занятиях.

1.2. Материалы, используемые при резьбе.

Основные породы деревьев, применяемые в народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины. Инструменты, приспособления. Классификация инструмента, ознакомление с ним. Практическая работа. Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка.

1.3. Рабочее место и его оборудование.

Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента

Практическая работа. Ознакомление с рабочим местом. Изучение правил техники безопасности.

1.4. Подготовка поверхности материала.

Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выжиганию. Практическая работа. Подготовка материала к выжиганию.

1.5. Перевод рисунка.

Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение. Практическая работа. Перевод рисунка.

1.6. Выжигание.

Приемы выжигания по контуру рисунка. Технология выжигания внутренних поверхностей.

Практическая работа. Выжигание несложных деталей.

1.7. Оформление готовых работ. Практическая работа.

2. Выпиливание лобзиком.

2.1. Выпиливание из фанеры.

Особенности работы лобзиком.

Практическая работа. Подготовка инструмента к работе: крепление выпилочного столика, крепление пилочки в станке лобзика. Ознакомление с приемами выпиливания.

2.2. Подготовка поверхности материала.

Традиционные и нетрадиционные материалы. Технология подготовки материала к выпиливанию.

Практическая работа. Подготовка материала к выпиливанию.

2.3. Перевод рисунка.

Способы перевода рисунка. Последовательность действий при переводе рисунка. Возможные ошибки перевода и их устранение. Практическая работа. Перевод рисунка.

2.4. Выпиливание.

Приемы выпиливания по контуру детали. Технология выпиливания внутренних поверхностей.

Практическая работа. Выпиливание несложных деталей.

2.5. Соединение деталей из фанеры.

Способы соединения деталей из фанеры. Подгонка деталей и сборка изделия.

Практическая работа. Выполнение соединения деталей из фанеры.

2.6. Практическая работа отделка изделия.

3. Выпиливание объемных фигур

3.1. Выпиливание сборных моделей.

Рассказ о моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей игрушек.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей игрушек.

3.2. Выпиливание сборных моделей движущихся игрушек.

Рассказ о подвижных моделях игрушек, изготовленных выпиливанием. Демонстрация лучших образцов, показ рисунков сборных моделей движущихся игрушек.

Практическая работа. Изготовление сборных моделей движущихся игрушек. Непрозрачная отделка изделий.

3.3. Выпиливание изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

Рассказ об изделиях содержащих 2-3 соединяемые детали и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей изделия.

Практическая работа. Изготовление изделий с несколькими деталями содержащих не сложные элементы по выбору учащихся.

3.4. Выпиливание сборных изделий со сложными элементами.

Рассказ о сложных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология изготовления сложных элементов.

Практическая работа. Изготовление сборных изделий со сложными элементами.

3.5. Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению. Принципы композиции. Конструкция, форма изделия. Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком

Практическая работа. Создание эскизов узоров для несложных изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

3.6. Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год.

3. Тематическое планирование

1 группа (2 часа в неделю) 68 часов в год

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	<u>Художественное выжигание по дереву</u> -Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности; -Основные сведения о древесине, фанере и её свойствах; -Приемы и способы декорирования изделий выжиганием. - Выбор рисунка. Перевод рисунка на материал; - Выполнение работы; - Оформление готовых работ.	16	2	12
2.	<u>Выпиливание лобзиком</u> -Вводное занятие. Основные материалы применяемые при выпиливании лобзиком; -Рабочее место и его оборудование. - Подготовка поверхности материала; - Перевод рисунка на материал. - Выпиливание; - Изготовление выбранных изделий; -Сборка изделия; - Отделка изделия.	16	2	12
3.	<u>Выпиливание объемных фигур</u> - Выбор модели. Перевод деталей на материал; - Выпиливание деталей изделия; Изготовление пазов для соединения деталей между собой; - Сборка изделия; - Отделка изделия. -Художественное оформление изделия	36	2	34

2 группа (2,5 часов в неделю) 85 часов в год

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	<u>Художественное выжигание по дереву</u> -Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности;	20	4	18

	<ul style="list-style-type: none"> -Основные сведения о древесине, фанере и её свойствах; -Приемы и способы декорирования изделий выжиганием. - Выбор рисунка. Перевод рисунка на материал; - Выполнение работы; - Оформление готовых работ. 			
2.	<u>Выпиливание лобзиком</u> <ul style="list-style-type: none"> -Вводное занятие. Основные материалы применяемые при выпиливании лобзиком; -Рабочее место и его оборудование. - Подготовка поверхности материала; - Перевод рисунка на материал. - Выпиливание; - Изготовление выбранных изделий; -Сборка изделия; - Отделка изделия. 	20	2	18
3.	<u>Выпиливание объемных фигур</u> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор модели. Перевод деталей на материал; - Выпиливание деталей изделия; Изготовление пазов для соединения деталей между собой; - Сборка изделия; - Отделка изделия - Художественное оформление изделия 	45	2	43