

**Аннотация к программе курса внеурочной деятельности
«Говоруша»
(социальной направленности)**

Программа курса внеурочной деятельности (ВУД) «Говоруша» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (далее ФГОС), модифицирована и адаптирована с учетом психофизических особенностей младших школьников с ОВЗ.

Статус документа

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
5. Учебный план образовательного учреждения.

Целью программы является коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- развивать все компоненты устной речи детей младшего школьного возраста (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематического слуха, слоговой структуры и связной речи);
- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей;
- создавать условия для организации ВУД по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрять современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья школьников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов обучения и коррекции;
- развивать речь обучающихся на основе их практической деятельности;
- развивать умение слушать и слышать музыкальные произведения, сопровождаемые речью (музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти).

Целевая группа - учащиеся 1 МАОУ ООШ № 45 г.

Срок реализации - данный курс рассчитан на 34 учебных занятий, 1 раз в неделю.

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Говоруша» социальной направленности

Программа курса внеурочной деятельности (ВУД) «Говоруша» (логопедическая ритмика) разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (далее ФГОС), модифицирована и адаптирована с учетом психофизических особенностей школьников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Программа курса составлена с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа школы.
- Устав школы, годовой учебный график.

Целью реализации мероприятия является создание современных условий для обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения, поэтому необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, но особенно, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как ВУД создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

ВУД «Говоруша» по логоритмике направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Целью программы является коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

- развивать все компоненты устной речи детей младшего школьного возраста (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематического слуха, слоговой структуры и связной речи);
- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей;
- создавать условия для организации ВУД по логоритмике с использованием здоровьесберегающих технологий;

- внедрять современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья школьников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов обучения и коррекции;
- развивать речь обучающихся на основе их практической деятельности;
- развивать умение слушать и слышать музыкальные произведения, сопровождаемые речью (музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти).

Актуальность данной программы. С каждым годом растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья школьников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Содержание занятий выстроено с нарастанием сложности выполнения учебного процесса.

К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:

- занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю;
- занятия целесообразно проводить продолжительностью до 40 минут;
- занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы;
- содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков;
- каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность;
- в сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

При составлении программы учтены базовые принципы и принципы повторяемости пройденного материала и постепенности ввода нового, а также знания, полученные на уроках русского языка, чтения, окружающего мира.

Принципы построения программы:

- **1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- **2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом, учителями начальных классов. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинским работником ОУ.

- **3. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- **4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.
- **5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.
- **6. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- **7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- **8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
- **9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
- **10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- **11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Объем программы рассчитан на 1 год обучения.

Адресат программы:

Программа рассчитана для детей 7-9 лет. Техническая оснащенность предназначена, в первую очередь, для детей начальной школы.

Учебный план:

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 40 минут.

Нормативный срок овладения программой – 1 год.

Календарный учебный график составляет 34 недели.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: беседа, словесные, практические, наглядные.

Формы занятий: комбинированная, теоретическая, практическая.

К ним относятся – беседа, обсуждение, наблюдение, практическое занятие, презентация, проект.

I. Планируемые результаты

В результате изучения данного курса в 1 классе учащиеся получают возможность формированию личностных результатов:

- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- воспитание бережного отношения к природе, животным;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия для выполнения задания;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Познавательные УУД:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку действия;

Коммуникативные УУД:

- осуществлять учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- самостоятельно или при помощи педагога формулировать свою точку зрения.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. (умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ).
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

Формами промежуточной аттестации являются:

- участие в тематических конкурсах;
- усвоение обучающимися программного материала, отслеживается в ходе проведения следующих форм контролей:
 - предварительного: проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.
 - текущего: в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:
 - упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 - выработка продолжительного речевого выдоха,
 - тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую

моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 1 час в неделю. Количество недель 34.

III. Тематическое планирование

№	Название разделов, тем	Кол-во часов
I четверть		
1.	Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	2
2.	Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса	1
3.	Артикуляционные упражнения. Дыхательная гимнастика	7
4.	Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла	2
5.	Упражнения на развитие внимания и памяти	1
6.	Речевые игры	9
7.	Пальчиковые игры и сказки	4
8.	Подвижные, коммуникативные игры	8
Итого		34

Материально-техническое обеспечение

- звуковоспроизводящая аппаратура;
- аудиозаписи;
- атрибуты для подвижных игр;
- шапочки-маски;
- шумовые инструменты (бубны, ложки, дудки, колокольчики, музыкальные молоточки).

Информационное обеспечение:

- графические изображения физических упражнений или игровых заданий;
- картотека упражнений по логоритмике.

Список литературы.

(для учителя)

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
- Волкова В.А. Логоритмика
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии : Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 5-7 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;

- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

Литература (для учащихся)

- Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков. М.,2013.
- Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.,1990.
- Железнова Е.С. Пальчиковые песенки и игры. М.,2010.
- Ладыгина Т.Б. Стихи к детским праздникам. М.,2014.

