

## **Аннотация к программе курса внеурочной деятельности «Маленький волшебник»**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
5. Учебный план образовательного учреждения.

**Цель программы:** развитие творческой личности обучающихся через деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

### **Описание материально-технического обеспечения для реализации программы**

Материалы: цветная бумага, гофрированная бумага, клей ПВА, пластилин, распечатки, бусины, картон, бумажные салфетки.

Инструменты: ножницы, клеенка на стол, кисти, зубочистки, доска для лепки.

Количество занятий в течение учебного года для 1 класса - 33 ч., 1 раз в неделю.

Количество занятий в течение учебного года для 2 класса - 34 ч., 1 раз в неделю.

## Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности (ВУД) «Маленький волшебник» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС), модифицирована и адаптирована с учетом психофизических особенностей школьников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

### Статус документа

Программа курса составлена с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ № 1599 от 19 декабря 2014 года;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа школы, разработанная на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 1577 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- Устав школы; и другие нормативно-правовые документы в области образования.

В качестве УМК при реализации программы используется следующая литература:

«Маленький волшебник» является программой внеурочной деятельности социальной направленности. Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями.

В последнее время пластилинопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с пластилином. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся.

Программа предусматривает индивидуальную работу с обучающимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Пластилинопластика (лепка) так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия пластилинопластикой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их

художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

**Целевая группа** – 1 а, 2 а класс МБОУ ООШ № 45 г.

**Задачи программы:**

- изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий;
- развивать творческие способности, фантазию, воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- формировать устойчивый интерес к трудовой деятельности;

**Срок реализации программы** - 1 учебный год, количество занятий в течении учебного года – 34 часа, 1 раз в неделю, рекомендуемая продолжительность занятий – 40 минут.

**Преимственность.** На занятиях курса ВУД осуществляется интеграция с такими направлениями деятельности, как - ознакомление с художественной литературой, физическое воспитание, ручной труд, ознакомление с окружающим миром.

***1. Планируемые результаты***

личностные	предметные (качественные)	
- развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; - развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание; - развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер; - пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства; - формировать творческие способности, духовность культуры; - повышать сенсорную чувствительность; - расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.	<i>достаточный уровень</i>	<i>минимальный уровень</i>
	- иметь представление о тесте и его свойствах; - знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с тестом; - самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто; - соединять детали из соленого теста различными способами. - применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.; - собирать сборные конструкции из соленого теста; - изготавливать коллективно небольшую картину из соленого теста; - работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.	- иметь представление о тесте и его свойствах; - лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; - соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.); - раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.); - собирать сборные конструкции из соленого теста; - работать под руководством учителя.

В результате реализации программы курса у детей сформируются **базовые учебные действия (БУД)**, которые обеспечат наиболее успешную социальную адаптацию.

**Личностные универсальные учебные действия:**

- формировать потребность во взаимодействии с окружающими;
- формировать активность во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать и закреплять у обучающихся ритуалы школьного поведения.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- формировать адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- научить работать по предложенному плану;
- научить работать в общем темпе.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- уметь вступать в контакт и работать в коллективе;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

**Формами промежуточной аттестации являются:**

- творческие конкурсы.
  - отчетная выставка.
  - усвоение обучающимися программного материала, отслеживается в ходе проведения следующих форм контролей:
- предварительного: проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.
  - текущего: в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. В конце года устраивается мини-выставка.
  - итогового: представление творческой работы, участие в отчетной выставке.

## ***II. Содержание курса внеурочной деятельности***

**Формы организации и виды деятельности:**

- занятие;
  - практическая работа под контролем учителя.
- беседа;
  - работа с наглядным и раздаточным материалом;
  - работа с различными предметами;
  - совместная практическая деятельность обучающегося и учителя.

Методы:

- демонстрация натуральных объектов;

- наглядные пособия, раздаточный материал;
- занимательные упражнения;
- музыкальное сопровождение;
- использование игровых приёмов;
- ролевые игры.

### Содержание занятий по курсу «Маленький волшебник»

1. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из пластилина. Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки. Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.
2. Способы создания простых деталей. Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус. Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать цветы из раскатанных кусков пластилина, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. Учить сочетать между собой различные заготовки.
3. Фигурки и игрушки. Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - диск, шар . Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали «примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа».
4. Лепка по замыслу. Закреплять полученные навыки лепки из пластилина.
5. Виртуальная экскурсия в музей. Познакомить с различными видами промыслов, народных промыслов, основанных на лепке.
6. Подготовка изделий к выставке. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.
7. Оформление выставки. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.
5. Подготовка изделий к выставке. Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей.

### III. Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1	Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из пластилина.	1
2	Способы создания простых деталей.	9
3	Фигурки и игрушки.	15
4	Лепка по замыслу.	4
5	Виртуальная экскурсия в музей.	1
6	Подготовка изделий к выставке	1
7	Оформление выставки.	3
	Итого:	34

## *Список литературы*

- Горский В.А. под ред. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М. Просвещение, 2013 г.
- Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011 г.
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», М. Просвещение, 2010 г.
- Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Издательство «Учитель» 2010 г.
- Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
- Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010.
- Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
- Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
- Хананова И. Соленое тесто. Москва. 2007.