

**Аннотация и дополнительная общеразвивающая программа объединения «Мастеринка»
(художественно - эстетической направленности)**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы - Развитие творческих способностей каждого школьника с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Учебно - методический комплекс для реализации рабочей программы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В. В. Воронковой.

2. Дмитриева Ю. А., Социализация и развитие личности младшего школьника в процессе трудового воспитания - М., 2013

3. Кащенко В.П., Педагогическая коррекция, Москва, Издательский центр Академия, 2010.- с.106-109

4. Копотева Г.Л., Филимонова Е. Н., Текущее оценивание учебных достижений учащихся по технологии в соответствии требованиями ФГОС.

Учебный план МБОУ ООШ №45 рассчитан на 9 часов в неделю,

что составляет 306 часов в год:

-первый год обучения 136 часов (4 часов в неделю)

-второй год обучения 170 часов (5 часов в неделю).

1 группа - 1 год обучения - 2, 3 классы.

2 группа - 2 год обучения – 5б, 5в классы.

Пояснительная записка

Программа является модифицированной, адаптирована к обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), разработана на основе: программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией В. В. Воронковой

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Содержание программы представлено различными видами художественно-эстетической и трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с кожей, бумагой, тканью, с природным материалом, с пластилином и т.д.), изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов для школы и дома. Работа в детском дополнительном объединении (ДДО) «Мастеринка» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Форма обучения групповая (возможно подгрупповая или индивидуальная). Группы формируются в количестве 12 человек. С таким количеством обучающихся возможно осуществление индивидуального подхода, что необходимо для эффективности работы и получения результатов.

Целевая группа – обучающиеся 2, 3 4, 5 классов.

Срок реализации – 1 год.

Программа рассчитана на 9 часов в неделю, что составляет 306 часов в год:

- первый год обучения 136 часов (4 часов в неделю)
 - второй год обучения 170 часов (5 часов в неделю).
- 1 группа - 1 год обучения - 2, 3 классы.
2 группа - 2 год обучения – 4, 5 классы.

Дети с интеллектуальным недоразвитием имеют низкие адаптационные возможности, выраженные нарушения процессов познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, пространственной ориентации и двигательно-моторной координации. У большинства из них в анамнезе ДЦП, эпилептический синдром, аутистические тенденции и другие нервно-психические заболевания. Исходя из этого, дети они условно поделены на группы согласно уровню их психо-физических возможностей и особенностей.

1 уровень - дети, которые умеют работать по образцу, по технологической карте, с инструментами, с шаблонами, трафаретами.

2 уровень - дети, которые могут выполнять работу по образцу, но нуждаются в постоянном контроле педагога.

3 уровень – дети, у которых очень низкая работоспособность, они быстро утомляются, работают только в сопряженном режиме с педагогом (есть дети с заболеванием опорно-двигательного аппарата).

Цель программы

Развитие творческих способностей каждого школьника с ОВЗ, создание сплоченного детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Основные задачи:

Образовательные:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению;

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук,
- способствовать развитию творческой активности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Планирование работы педагогом направлено на формирование у детей общетрудовых компетенций. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. Занятия проводятся по расписанию.

I. Предполагаемые результаты

<i>Личностные</i>	<i>Предметные</i>
1 группа (1 год обучения)	
<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учиться выражать свои мысли; -формировать личностный взгляд на окружающий мир; -учиться планировать свои действия; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять действия по образцу и заданному правилу; - находить ошибки и исправлять их; 	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой; - правила безопасности труда при работе ручными инструментами; <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно пользоваться ручными инструментами; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда; - организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; - бережно относиться к инструментам и материалам;
2 группа (2 год обучения)	
<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -учиться объяснять свое несогласие и пытаться договариваться; 	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику; - способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.
<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; -сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях; - планировать свои действия; - контролировать свою деятельность по результату; - развивать художественный вкус и интерес к художественному искусству и творческой деятельности. 	<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника; - самостоятельно изготавливать изделие по образцу; - правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду

--	--

II. Содержание программы

Обучение основывается на принципах:

1. Личностно-ориентированного подхода (обращение к личному опыту обучающегося, признание самобытности каждого ученика).
2. Природосообразности (учитывая возраст ученика, уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающей выполнения заданий разной степени сложности).
3. Культурообразовательности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентации на общечеловеческие культурные ценности).
4. Свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации.
5. Содружества и ответственности.
6. Сознательного усвоения обучающимися учебного материала.
7. Систематичности, последовательности и наглядности обучения (иллюстрационный материал, технологические карты).

Обучение по программе первого года построено по принципу «от простого к сложному», от вырезания простых и симметричных форм к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости к обработке объемных форм.

Особенностью второго года обучения является то, что учебный процесс осуществляется по спиралеобразной схеме: одна тема подается в течение года с возрастанием степени сложности.

В процессе обучения используются следующие методы:

Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, исследовательский.

Предусматриваются следующие **формы занятий**: типовое, собеседование, консультации, экскурсии, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра. С обучающимися второго года проводится «творческий день», в ходе которого педагог знакомит учеников с творчеством группы художников.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

- вводный**, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений, и навыков по пройденным темам.
- текущий**, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций.
- рубежный**, который проводится после завершения работы по каждому блоку, он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия.
- итоговый**, результативность участия в выставках, конкурсах.

Межпредметные связи:

- математика: счет деталей, работа с циркулем, деление окружности на равные части. Разметка по линейке.
- изобразительное искусство: сочетание цветов и оттенков, составление аппликации, орнамента. Определение структуры узора.

3. Учебно-тематический план

I год обучения

I четверть (32 часа)			
Тема занятия	Кол-во часов	Из них	
		Теоретические	Практические
Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	1	
Декоративно - прикладное	1	1	

искусство.			
Работа с природным материалом. «Волшебница природа»	20	6	14
Бумажные фантазии.	9	2	7
Подготовка работ к выставке.	1		1
II четверть (32 часа)			
Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Материалы выполняемые при изготовлении.	1	1	
Бумажная пластика	30	6	24
Подготовка работ к выставке.	1		1
III четверть (40 часов)			
Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	1	
«Поделки из ниток и ткани».	20	2	18
Рисунок по коже	14	2	12
Подготовка работ к выставке.	1		1
IV четверть (32 часа)			
Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Рассматривание иллюстраций	1	1	
Кожа. Бижутерия.	10	2	8
«Поделки из пластилина».	20	2	18
Подготовка работ к выставке.	1		1

Учебно-тематический план
2 год обучения

I четверть (40 часов)			
Тема занятия	Кол-во часов	Из них	
		Теоретические	Практические
Вводное занятие. Виды работ с природным материалом.	2	2	
Дизайн из листьев и трав.	8	2	6

Игрушки сувениры	10	2	8
«Поделки из ниток и ткани».	10	2	8
Приемы вышивания	9	3	6
Подготовка работ к выставке.	1		1
II четверть (40 часов)			
Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Разбор кожевенного материала.	1	1	
Изделия из кожи.	9	2	7
«Поделки из ниток и ткани».	15	3	12
Подготовка к новомуднему празднику, гирлянды, игрушки.	14	2	12
Подготовка работ к выставке.	1		1
III четверть (50 часов)			
Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Разбор кожевенного материала.	1	1	
Работа с кожей. Продержки.	20	3	17
«Поделки из ткани».	23	4	19
Подготовка работ к выставке.	1		1
IV четверть (40 часов)			
Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	1	
Работа с кожей. Плетение.	12	2	10
Работа с фоамираном	25	5	20
«Творческий день». Знакомство с русскими художниками. Обзор произведений. Подготовка к выставке работ, участие.	2	1	1

Список литературы:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. Москва. 2008.
2. Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. – М., 1990

3. Дмитриева Ю. А., Социализация и развитие личности младшего школьника в процессе трудового воспитания - М.,2013
4. Ершова, А.П. Искусство в жизни детей/.-М.:Просвещение,1991.-128с.
5. Кашенко В.П., Педагогическая коррекция, Москва, Издательский центр Академия, 2010.- с.106-109
6. Коньшева Н.М. / Секреты мастеров/.-Смоленск, 2004. – с.108-109
7. Кулагина И.Ю. Личность школьника от задержки психологического развития до одаренности: Учебное пособие для студентов и преподавателей. М.: ТЦ «Сфера», 1999. 192 с.
- 8.КопотеваГ.Л., Филимонова Е. Н., Текущее оценивание учебных достижений учащихся по технологии в соответствии требованиями ФГОС.
9. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб: Речь, 2007
10. Петрушкина С.В. /Образовательные и развивающие возможности аппликации//Начальная школа.-2004.-№5.-с.36-37.
11. Цирулик Н.А., Уроки творчества /Н.А.Цирулик.-С.:Федоров,1999.-112с.
12. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И., Нагель О.И., Цирулик Г.Э., Ручное творчество/.- С.Федоров, 2004.-с.4-81.