

Аннотация к программе курса внеурочной деятельности «Мир творчества» (общекультурной направленности)

Программа внеурочного курса разработана в соответствии со следующими документами:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (Приказ №1599 от 19 декабря 2014г.);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы МБОУ ООШ № 45;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы является формирование познавательной активности, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, художественных способностей, игровой деятельности, наглядно-действенного мышления, восприятия, сенсомоторной координации.

Педагогу необходимо помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Задачи:

- Приобщение ребенка к окружающей среде.
- Воспитание эстетического восприятия детей.
- Приобщение к миру искусства.
- Формирование способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства.
- Развитие детского творчества.
- Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
- Развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, умения доводить работу до конца, аккуратности и трудолюбия, умений и навыков в обработке материалов, которые ребенок сможет самостоятельно применить для изготовления подобных поделок.

Целевая группа - учащиеся 3 - 5 класс МАОУ ООШ № 45 г.

Срок реализации - данный курс рассчитан на 34 учебных занятий, 1 раз в неделю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочного курса разработана в соответствии со следующими документами:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (Приказ №1599 от 19 декабря 2014г.);
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы МБОУ ООШ № 45;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Назначение программы.

Предлагаемая программа направлена на обеспечение системного подхода при создании условий для развития детей с умственной отсталостью и тяжёлыми множественными нарушениями в развитии.

Характеристика курса

Дети с умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умственной отсталостью затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия.

По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Внимание обучающихся с умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена.

Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными, для данной категории обучающихся, являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть

различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Актуальность программы состоит в том, что занятия по лепке и аппликации являются первым шагом для приобщения детей к художественной деятельности и творчеству, стимулируют эстетическое воспитание и развитие детей.

Цель программы является формирование познавательной активности, мелкой моторики, воображения, творческих способностей, художественных способностей, игровой деятельности, наглядно-действенного мышления, восприятия, сенсомоторной координации.

Педагогу необходимо помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов.

Задачи:

- Приобщение ребенка к окружающей среде.
- Воспитание эстетического восприятия детей.
- Приобщение к миру искусства.
- Формирование способности к освоению и преобразованию окружающего культурного пространства.
- Развитие детского творчества.
- Формирование ярких положительных эмоций у детей в процессе их творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми.
- Развитие воображения, самостоятельности, настойчивости, умения доводить работу до конца, аккуратности и трудолюбия, умений и навыков в обработке материалов, которые ребенок сможет самостоятельно применить для изготовления подобных поделок.

Содержание программы внеурочной деятельности «Мир творчества» имеют практическую направленность и максимально индивидуализировано.

Структура и содержание программы:

Формы и методы работы

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания. Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная работа, игра. Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

Программа кружка «Умелые ручки» построена на основе программ по конструированию и художественному труду, авторами которых являются Л.В. Куцакова и И.А. Лыкова.

Содержание занятий кружка состоит из нескольких разделов:

- работа с бумагой и картоном;
- работа с бросовым материалом;
- работа с нитками и тканью;
- работа с природным материалом;
- работа с пластилином.

1. Лепка.

Формируется интерес детей к лепке. Закрепляется представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учатся раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и

вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. В работе используются такие приёмы лепки, как раскатывание глины прямыми и круговыми движениями рук, расплющивание глины (палочки, бублики, крендельки, птички, неваляшки, грибы), оттягивание небольших частей (клюв, хвост и др.).

2.Аппликация.

Занятия аппликацией проводятся в форме игры, по ходу которой комментируется процесс работы. Под руководством педагога дети могут создавать коллективные поделки. В этом случае каждый ребенок выполняет свое задание, а результат получается общий. В процессе работы происходит приобщение детей к искусству аппликации, формируется интерес к этому виду деятельности. Дети учатся предварительно, выкладывать на листе бумаги приготовленные педагогом детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный учителем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учатся аккуратно, пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижать салфеткой. Формируются навыки аккуратной работы. Учатся создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивается чувство ритма. Занятия аппликацией не только формируют у детей навыки работы с бумагой и клеем, а в дальнейшем и с ножницами, способствуют развитию интереса и положительного отношения к этому виду деятельности, но и несут в себе много возможностей для обучения и развития обучающихся. Этапами её служат темы, материал в которых содержит простейшие приёмы и навыки, и закрепляется при повторении.

Место данного курса в учебном плане.

Данный курс рассчитан на 34 учебных занятий, 1 раз в неделю.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы по внеурочной деятельности образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определённому полу, осознание себя как «Я»;
- Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
- Формирование эстетических потребностей, чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Ожидаемые результаты реализации программы:

В конце учебного года дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем; (с помощью педагога).
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесённым меткам; (с помощью педагога)
- изготавливать поделки из природного материала;

- переводить рисунок на бумагу, картон; (с помощью педагога)
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Определяет последовательность выполнения работы.
4. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
5. Показывает уровень воображения и фантазии. Качества оцениваются по трем уровням: - высокий; - средний; - низкий.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности

На занятиях внеурочной деятельности используются следующие формы работы: комбинированное занятие, беседа, практическая работа, урок – выставка, конкурсы, игры, просмотры видеофильмов и обсуждение.

1. Картон белый и цветной; цветная бумага; шаблоны для работы;
2. Клей ПВА;
3. Ножницы; степлер;
4. Линейка, простой карандаш;
5. Бумажные салфетки; фантики от конфет;
6. Пластиковая крышка;
7. Семена растений, крупа, сухие листья, цветы;
8. Пластилин, стеки;
9. Соленое тесто;
10. Влажные салфетки;
11. Цветные нитки.

Для учителя

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Авторская программа «Чудеса аппликации» для 1-4 классов Болотова С.А.
- Поделки из бумаги и картона <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/cvety-iz-bumagi/podarki-cvety-izbumagi-svoimi-rukami.html>;
- Поделки из природного материала <http://detpodelki.ru/publ>;
- Работа с пластилином <http://www.deti-o-detyah.ru/razvivayuzshiye-igry/52-podelki-iz-plastilina.html>

•Изделия из теста<http://stranamasterov.ru>