

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка», 1 – 4 классы**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

**Цель программы** - формирование умений слушать музыку, чувствовать её характер и адекватно реагировать на музыкальные переживания.

Учебный план рассчитан:

- в 1 классе на 33 учебных недели, 2 часа в неделю, 66 часов в год,
- 2 – 4 классы на 34 учебных недели, 1 час в неделю, 34 часа в год.

# Рабочая программа по предмету «Музыка», 1 – 4 классы

## 1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы - формирование умений слушать музыку, чувствовать её характер и адекватно реагировать на музыкальные переживания.

Исходя из цели музыкального воспитания, выделяются следующие задачи.

### Задачи:

1. Приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки.
2. Учить правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.
3. Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.
4. Учить реагировать на начало и окончание музыки.
5. Учить узнавать знакомые произведения.
6. Развивать певческие навыки.
7. Развивать ритмичность движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять элементарные движения под музыку.
8. Формировать практические навыки участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Урок «Музыки» имеет большое значение для разностороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Музыка формирует вкусы, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся с ОВЗ. Мир музыки позволяет им получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. В процессе музыкальных занятий у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально – ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Кроме того, музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения, как с взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними. Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на уроках музыки.

## 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный план рассчитан:

- в 1 классе на 33 учебных недели, 2 часа в неделю, 66 часов в год,
- 2 – 4 классы на 34 учебных недели, 1 час в неделю, 34 часа в год.

#### 4. Планируемые результаты

##### 1 класс

Личностные	Предметные	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
	<i>Показатели развития к концу года</i>	
<p>1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>2. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p><u>Научаться:</u></p> <p>1. Различать музыку грустную и веселую.</p> <p>2. Двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки.</p> <p>3. Различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом или словом на звучание знакомой мелодии.</p> <p>4. Сосредотачивать слуховое внимание на небольших музыкальных произведениях.</p>	<p>1. Соблюдать певческую установку.</p> <p>2. Согласовывать пение и движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>3. Исполнять 3-4 знакомые песни в хоре.</p> <p>4. Выполнять элементарные танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать элементы движений для инсценировок песен.</p> <p>5. Ходить и бегать под музыку, двигаясь по кругу, взявшись за руки.</p> <p>6. Соотносить свои движения с характером музыки.</p> <p>7. Проявлять элементы сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно - эстетических видов деятельности.</p>

##### 2 класс

Личностные	Предметные	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
	<i>Показатели развития к концу года</i>	
	<u>Дети научатся:</u>	
<p>1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;</p> <p>2. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>1. Слушать музыкальные произведения.</p> <p>2. Узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен.</p> <p>3. Исполнять знакомые песни в хоре.</p> <p>4. Согласовывать пение и движения с началом и окончанием музыки</p> <p>5. Проявлять элементы сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно - эстетических видов деятельности.</p>	<p>1. Различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом или словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух).</p> <p>2. Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку, (ходить, бегать, выполнять плавные движения руками).</p> <p>3. Согласовывать пение и движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки.</p> <p>4. Узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на разных музыкальных инструментах.</p> <p>5. Выполнять движения с предметами (палочками, маракасами, султанчиками, бубнами)</p> <p>6. Соотносить свои движения с характером музыки.</p>

### 3 - 4 классы

Личностные	Предметные	
	минимальный уровень	достаточный уровень
	Показатели развития к концу года	
	Дети научиться:	
1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2. принятие и освоение социальной роли, обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; 3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	1. воспроизводить несложный ритмический рисунок. 3. Двигаться под музыку по кругу (по одному и парами). 4. Участвовать в подвижных музыкальных играх. 5. Узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен. 6. Принимать участие в музыкальных играх.	1. Различать средства музыкальной выразительности (темп, тембр, динамика). 2. Выполнять танцевальные движения с предметами в такт музыке. 3. Исполнять знакомые песни в хоре и индивидуально. 4. Различать плавное и отрывистое движение в музыке, реагировать сменой движений на смену характера музыки.

### 5. Содержание учебного предмета

Программа включает следующие разделы:

- Слушание музыки
- Пение
- Музыкально-ритмические упражнения
- Игра на элементарных музыкальных инструментах

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, активизирует эмоции, приучает сосредотачиваться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* является основой уроков музыки, способствует активизации речевого и слухоречевого внимания. Песенный репертуар подбирается доступный для восприятия детьми. Мелодии простые, а содержание текста ясное, конкретное, с незначительным объемом слов. Репертуар песен соответствует возрасту и особенностям речевого развития детей. Обучающиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей.

В содержание каждого урока входят *музыкально-ритмические игры и упражнения* (ритмические упражнения и игры с пением и без, этюды, хороводы) способствующие эмоциональному и психофизическому развитию детей. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков: совершенствуется координация движений, улучшается осанка.

*Игра на элементарных музыкальных инструментах* является составной частью уроков музыки. Этот вид занятий способствует развитию у детей музыкальных способностей, в первую очередь, тембрового и мелодического слуха, чувства музыкального ритма. В данный раздел включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов.

#### Базовые учебные действия

##### *Личностные учебные действия*

Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

##### *Коммуникативные учебные действия*

Обращаться за помощью и принимать помощь.

##### *Регулятивные учебные действия*

Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить и т.д.). Работать с учебными принадлежностями (инструментами) .

Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

*Познавательные учебные действия*

Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

## 6. Тематическое планирование

### 1 класс

№п/п	Название раздела /темы	Кол – во часов
1	«В мире загадочных звуков»	8
2	«Музыкальные инструменты»	8
3	«Что такое песенка»	8
4	«Музыка вокруг нас»	24
5	Элементы нотной грамоты.	6
6	Музыкально – ритмические игры	12
итого		66

### 2 класс

№п/п	Название раздела /темы	Кол – во часов
1	«О чем рассказывает музыка?»	6
2	«Как рассказывает музыка?»	6
3	«Какая музыка?»	8
4	«Что и как рассказывает музыка?»	6
5	Элементы нотной грамоты.	4
6	Музыкально – ритмические игры	4
итого		34

### 3 класс

№п/п	Название раздела /темы	Кол-во часов
1	Краски в музыке.	6
2	Развитие музыки.	6
3	Средства музыкальной выразительности	8
4	Элементы нотной грамоты.	4
5	Музыкально – ритмические игры:	4
6	Мир звуков	6
Итого		34

### 4 класс

№	Название раздела /темы	Кол-во часов
1	«Инструменты симфонического оркестра»	8
2	Оркестр народных инструментов	6
3	Музыка моего народа	8
4	Музыка народов	5
5	Элементы нотной грамоты.	3
6	Музыкально – ритмические игры:	4
7	Итого:	34

## 7. Материально – техническое обеспечение.

- музыкальные инструменты (фортепиано, гитара, балалайка, аккордеон, гусли, ксилофон, металлофон, шумовые инструменты);
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер); музыкально-дидактическими пособиями (аудиозаписи, компакт диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная литература).

Используемая литература:

1. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева Учебная программа «Музыка. Начальная школа» Москва «Просвещение» 2007;
2. И. В. Евтушенко «Музыка. 1 класс Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы». Москва « Просвещение», 2020.
3. И. В. Евтушенко «Музыка 2 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы». Москва « Просвещение», 2020.