

Аннотация к рабочей программе по предмету Музыка

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы - формирование музыкальной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с психофизическими возможностями каждого ребенка.

Описание материально-технического обеспечения для реализации рабочей программы.

- музыкальные инструменты (фортепиано, гитара, балалайка, аккордеон, гусли, ксилофон, металлофон, шумовые инструменты);
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер); музыкально-дидактическими пособиями (аудиозаписи, компакт диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная литература).

Музыкальные произведения для слушания:

«Ах, вы сени...» - русская народная мелодия; «Русский перепляс» С. Звонарев.

Л.Бетховен «Симфония №5». «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Барабанщик» муз. М. Карасева. Д. Шостакович «Вальс – шутка». П.Чайковский «Осенняя песнь». Д. Кабалевский «Три подружки» , «Вальс»

Григ «Утро», Э. Григ «Колыбельная». П. И. Чайковский «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки». "Русский перепляс" С. Звонарев; РНМ в исполнении народного оркестра. Н.Мяковский «Симфония». Б. Александров «Гимн России». Н. Римский-Корсаков «Море». муз. О. Бернадта, сл. В. Антоновой. «Тихо спят снежинки» . Э. Григ «Весной» . П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро». Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». М.И.Глинка «Камаринская»

Разные мамы Л. Землинский, Г. Васильев. «Чему учат в школе» муз.В Шаинского, сл. М. Пляцковского.

Я умею рисовать» муз. М. Абелян. «Полет шмеля» Н. Римский-Корсакова. «Трубочка и эхо» Д. Кабалевский. А. Хачатурян «Гаяне» День Победы Д. Тухманова, В. Харитоновна. «Праздник мая» М.Красев.

Музыкальный материал для пения

«Как под горкой» РНП. «Урожай собирай» А Филиппенко , сл. Т.Волгиной. Песня – пляска «Осенние листочки» муз и сл.Н. Вересокиной. Г. Струве «Пестрый колпачок»; «Снежная песенка», «С нами друг». Б. Савельев «Настоящий друг». Кап-кап, тук-тук-тук. Муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьева. «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Е Зарицкая «Под Новый год». «Снежная» муз. М. Иорданского, сл. Н. Блюмендельд. «Новый год» сл.Л. Некрасовой, муз.Е. Теличевой. Разные мамы Л. Землинский, Г. Васильев. «Барабан» (фиксики) «Самая хорошая» сл. О. Фадеевой. Муз. В. Иванникова. «Наша Родина сильна» А.Филиппенко, «Катюша» М.Блантер. «Весёлая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкль «Веселые гуси» - украинская народная песня.

Музыкально – ритмические игры: Л. Боккерини: «Ветерок и ветер»;Д. Шостакович: «Марш»; А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю»;К. Орф, «Капризка», К. Фопель «Близнецы»; « «Мы на луг ходили» - русская народная. Л. Олифиновой. «Узнай по голосу» В. Ребиков. «Ищи» Т. Ломовой». Песня – пляска «Осенние листочки» муз и сл.Н. Вересокиной и т.д.

Учебный план МБОУ ООШ №45 рассчитан на 34 учебных недели, 1 час в неделю, 34 часа в год.

Рабочая программа по предмету «Музыка»

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы - формирование музыкальной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с психофизическими возможностями каждого ребенка. Исходя из цели музыкального воспитания, выделяются следующие задачи.

Задачи:

1. Стимулировать желание слушать музыку, учить рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений.
2. Совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые мелодии.
3. Познакомить со звучанием различных оркестров (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов).
4. Познакомить с жанрами народной музыки.
5. Развивать интерес к игре на элементарных музыкальных инструментах.
6. Учить называть музыкальные инструменты и подбирать тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа.
7. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
8. Расширять круг эмоциональных переживаний, отражающих характер и содержание музыкальных произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса в специальном коррекционном учреждении. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психологические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных детям с ограниченными возможностями здоровья.

Урок «Музыки и пения» имеет важное значение для разностороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Мир музыки позволяет им получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. В процессе музыкальных занятий у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве. Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально – ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Кроме того, музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения, как с взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними. Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на уроках музыки.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения. Уроки по программе проводятся в условиях музыкального зала 1 час в неделю, 34 часа в год.

I	II	III	IV	Всего за год
8 ч.	8 ч.	10 ч.	8 ч.	34 ч.

4. Планируемые результаты

	<u>Предметные</u>	
	<u>Минимальный уровень</u>	<u>Достаточный уровень</u>
	<i>Показатели развития к концу года</i>	
<p><u>Личностные</u></p> <p>1. формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;</p> <p>2. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;</p> <p>3. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>4. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>	<p>1. Различать по характеру знакомые музыкальные произведения.</p> <p>2. Эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений.</p> <p>2. Исполнять простые, хорошо знакомые песни.</p> <p>3. Адекватно реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений.</p>	<p>1. Узнавать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра и оркестра народных инструментов..</p> <p>2. Различать музыку различных жанров (марш, песня, танец...).</p> <p>3. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.</p> <p>4. Воспроизводить хорошо знакомую песню в сопровождении инструмента.</p>

5. Содержание материала

Программа включает следующие разделы:

- Слушание музыки
- Пение
- Музыкально-ритмические упражнения
- Игра на элементарных музыкальных инструментах

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, активизирует эмоции, приучает сосредотачиваться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение является основой уроков музыки, способствует активизации речевого и слухоречевого внимания. Песенный репертуар подбирается доступный для восприятия детьми. Мелодии простые, а содержание текста ясное, конкретное, с незначительным объемом слов. Репертуар песен соответствует возрасту и особенностям речевого развития детей. Обучающиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей.

В содержание каждого урока входят *музыкально-ритмические игры и упражнения*, (ритмические упражнения и игры с пением и без; этюды, хороводы) способствующие эмоциональному и психофизическому развитию детей. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков: совершенствуется координация движений, улучшается осанка.

Игра на элементарных музыкальных инструментах является составной частью уроков музыки. Этот вид занятий способствует развитию у детей музыкальных способностей, в первую очередь, тембрового и мелодического слуха, чувства музыкального ритма. В данный раздел включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия

- Целостный, ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи.

Познавательные учебные действия

- Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.
- Использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные учебные действия

- Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
- Ориентироваться в пространстве зала.
- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Корректировать в соответствии с внешней оценкой свою деятельность.

6. тематическое планирование

№п/п	Название раздела /темы	
1	Инструменты симфонического оркестра.	8
2	Оркестр народных инструментов	8
3	Музыка моего народа	8
4	Музыка народов	5
5	Элементы нотной грамоты.	5
итого		34

7. Материально – техническое обеспечение.

- музыкальные инструменты (фортепиано, гитара, балалайка, аккордеон, гусли, ксилофон, металлофон, шумовые инструменты);
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер); музыкально-дидактическими пособиями (аудиозаписи, компакт диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная литература).

Используемая литература:

1. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева Учебная программа «Музыка. Начальная школа» Москва «Просвещение» 2007;
2. И. В. Евтушенко «Музыка. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы». Москва « Просвещение», 2020.