

Аннотация и дополнительная общеразвивающая программа объединения «Музыка и театр»

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы: развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания.

Учебный план МБОУ ООШ №45 рассчитан на 34 учебных недели. 1 группа – 2 часа в неделю, 68 часов в год; 2 группа – 2,5 часа в неделю, 85 часов в год. Итого за год – 153 часа.

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Музыка и театр»

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Музыка и театр» разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы__ развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания.

Исходя из целей курса, выделяются следующие задачи:

Задачи:

1. Помочь самовыражению детей с ОВЗ.
2. Развивать чувство ритма, речевую активность, музыкально-исполнительские навыки.
3. Учить импровизировать на темы знакомых сказок, песен, стихов.
4. Способствовать преодолению неадекватных форм поведения.

Данная программа ориентирована на детей среднего школьного возраста (обучающихся 4,5,7 классов). Срок реализации программы 1 учебный год.

Занятия по программе проводятся в условиях музыкального зала.

Форма реализации групповая. 1 группа – 2 часа в неделю, 68 часов в год; 2 группа – 2,5 часа в неделю, 85 часов в год. Итого за год – 153 часа.

1. Результаты освоения

Личностные	Предметные	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину. 2. принятие и освоение социальной роли, обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов деятельности;	— заинтересованно заниматься театрално-игровой деятельностью; - Участвовать в подвижных играх.	— разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); — использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. <i>иметь представление:</i> — о театре, театральной культуре; — роли артистов, кукол;

<p>3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>— чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; - принимать участие в театрализованных играх.</p>	<p>— имеющих правила поведения в театре; — азбуке театра (название отдельных видов театров, театральных персонажей, предметов, декораций) - Целенаправленно взаимодействовать в коллективе для достижения одной общей цели</p>
--	--	---

Базовые учебные действия

- Личностные учебные действия

Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.

Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

- Познавательные учебные действия

Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями

- Коммуникативные учебные действия

Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

- Регулятивные учебные действия

Входить и выходить из учебного помещения со звонком.

Ориентироваться в пространстве зала.

Адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

2. Содержание

Программа состоит из пяти разделов, работа над которыми продолжается в течение реализации программы с детьми разных возрастных групп.

1-й раздел - «Театрально-игровая деятельность» - направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

2-й раздел – «Музыкально-творческая» (ритмопластика). - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, способствующие развитию естественных психомоторных способностей умственно отсталых детей, развитию свободы и выразительности телодвижений.

3-й раздел – «Театральная азбука» - формирует представления детей о театре, приобщает к театральной культуре; знакомит с театром, его историей, устройством; с театральными профессиями и видами театров; с правилами поведения в театре.

4-й раздел — «Культура и техника речи» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, артикуляционного аппарата, четкой дикции, умение владеть разнообразной интонацией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие умение подбирать простейшие рифмы.

5-й раздел - «Работа над спектаклем» - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- Знакомство с пьесой.

- От этюдов к спектаклю.

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для участников кружка «Музыка и театр» это публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность,

воспитывает и концентрирует лучшие качества, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Участие в фестивалях, конкурсах и общешкольных мероприятиях, выступления перед родителями – даёт возможность всем учащимся найти своего слушателя, способствует оживлению творческого процесса, росту интереса к организованной деятельности.

3. Тематическое планирование

1 группа – 2 часа, 2 группа – 2,5 часа, итого - 4,5 часа в неделю,
кол-во в год – 153 учебных часа.

<i>Название разделов и тем</i>	<i>1 чет.</i>	<i>2 чет.</i>	<i>3 чет.</i>	<i>4 чет.</i>
1. Театрально-игровая деятельность: - общеразвивающие игры; - основы кукловодства; - этюды с предметами; - упражнения на развитие мимической мускулатуры..	8	7	10	6
2. Музыкально-творческая: Формирование представлений о себе: -познание своего собственного тела; -распознавание своих психофизических ощущений и управление ими; музыкально – ритмические движения; -осознание своих возможностей. Просмотр спектакля, телеспектакля, прослушивание аудиозаписей. Обсуждение просмотренных спектаклей, выступлений. - игры на развитие двигательных способностей; - музыкальные этюды; - импровизация в образе.	8	7	10	6
3. Художественно-речевая деятельность: Тренировка произвольного слухового и зрительного внимания. Абстрагирование от посторонних раздражителей. Согласованность взаимодействия. Игровая и пластическая импровизация. взаимодействия. Пластика, жест, мимика. Упражнение на память физических действий. Игры на речевое дыхание, артикуляционная гимнастика, скороговорки. - игры на речевое дыхание; - артикуляционная гимнастика; - скороговорки; - творческие игры со словами.	6	5	8	5

4. Работа над спектаклем: - распределение ролей; - этюды с импровизированным текстом; - работа над ролью; - репетиция отдельных картин; - репетиции с музыкальным сопровождением.	8	9	10	8
5. театральная азбука : Беседы, презентации о театре, театральной культуре; знакомство с театром, его историей, устройством; с театральными профессиями и видами театров; с правилами поведения в театре.	5	5	4	5
6. Расширение кругозора: - посещение спектаклей; - игровые программы; - просмотр видеоматериалов.	4		4	
	42	36	48	30
Итого:	153			