

Аннотация к программе курса внеурочной деятельности
«Путешествие в сказку»
(социальной направленности)

Программа курса внеурочной деятельности (ВУД) «Путешествие в сказку» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (далее ФГОС)), модифицирована и адаптирована с учетом психофизических особенностей младших школьников с ОВЗ.

Статус документа

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
5. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы: формирование познавательного интереса и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы

Достижение данной цели предусматривает решение следующих **основных задач:**

Задачи программы:

- формирование активной жизненной позиции, личностных качеств;
- формировать умение импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться;
- формировать интерес к театрализованной деятельности;
- развитие у обучающихся творческие способности, интерес к изобразительной деятельности, желание передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации;
- воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости;
- воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине;
- воспитание активной жизненной позиции, культуры поведения.
- развитие познавательных процессов (воображения, внимания, памяти, мышления)
- развитие мелкой моторики;
- развитие устной речи, навыков общения;
- расширение знаний о литературно-художественном творчестве.

Преимственность. На занятиях курса «Приключение в сказку» осуществляется интеграция с такими направлениями деятельности как:

- с уроками чтения: слушание и различные виды чтения, пересказ, инсценирование;

- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование сказок, оформление книжек-самоделок и других творческих работ, участие в выставках рисунков;
- с уроками ручного труда: изготовление поделок к сказкам.

Целевая группа - учащиеся 3 класс МАОУ ООШ № 45 г.

Срок реализации - 1 учебный год, количество занятий в течение учебного года – 34 (3 класс) - 1 раз в неделю рекомендуемая продолжительность занятий – 40 минут.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по внеурочной деятельности: социальной направленности «Путешествие в сказку» для 3 класса разработана на основе:

закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ ООШ № 45 г. Томска;

учебного плана МАОУ ООШ № 45 г. Томска;

годового учебного календарного графика на текущий учебный год.

При разработке данного курса отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях будут использоваться все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Занятия проходят с элементами игры. Игровые приемы детям с ОВЗ, так как они обеспечивают динамичность процесса обучения, его лучшее восприятие и усвоение, побуждают детей к речевой активности. Использование игр в обучении детей лепке из легкого пластилина помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, развивает творческое воображение, образное мышление.

Для освоения детьми с ОВЗ образовательных превентивных программ необходимы специальные условия обучения и воспитания:

- установление эмоционального контакта с детьми с учетом их возрастных и личностных особенностей - педагог с каждым воспитанником устанавливает эмоциональный контакт, постепенно перерастающий в деловое сотрудничество.

- внешняя активность взрослого – при грамотной организации на занятиях устанавливается обстановка доверия, взаимопомощи, одобрения, что является постоянно действующим стимулом развития у детей эмпатии, общительности, готовности к деятельности
- материал дается в упрощенной, доступной детям форме с учетом структуры дефекта детей.
- используется системное повторение, возвращение к изученному ранее.
- рефлексивный этап, которым может стать заключительным или стартовым в проектировании специальных методов предупреждения и коррекции массовых проблем.

Основная цель внеурочной деятельности:

Цель программы: формирование познавательного интереса и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению имеет своей целью развитие у обучающихся умений организации деятельности в бытовой и культурно - досуговой сферах, умений строить межличностные отношения, овладение навыками культурного общения. Не менее значимо в рамках реализации данного направления освоение обучающимися знаний в области общечеловеческой культуры, традиций, формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья практически их применять в системе социальных отношений, а также создание условий для приобретения обучающимися опыта деятельности в области освоения культурного пространства.

Общая атмосфера на занятиях создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания. Осознание своих успехов способствует раскрытию психологических возможностей учащихся, повышению их самооценки, уверенности в себе. Все ответы детей принимаются, внимательно выслушиваются и в итоге обсуждения приходят к правильному решению. «Путешествие в сказку» заключается в воспитании интереса к народным сказкам, что в свою очередь пробуждает у обучающихся стремление расширять свои знания по литературному чтению, совершенствовать свою речь.

Достижение данной цели предусматривает решение следующих **основных задач:**

Задачи программы:

- формирование активной жизненной позиции, личностных качеств;
- формировать умение импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться;
- формировать интерес к театрализованной деятельности;
- развитие у обучающихся творческие способности, интерес к изобразительной деятельности, желание передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации;
- воспитание доброты, трудолюбия, отзывчивости;
- воспитание любви к природе, к своим близким, к своей родине;
- воспитание активной жизненной позиции, культуры поведения.
- развитие познавательных процессов (воображения, внимания, памяти, мышления)
- развитие мелкой моторики;
- развитие устной речи, навыков общения;
- расширение знаний о литературно-художественном творчестве.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 год обучения

<i>Личностные</i>	<i>Предметные (качественные)</i>	
	<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к занятиям; • развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; • развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер; • повышать сенсорную чувствительность; • адекватное восприятие оценки учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о сказках, уметь их иллюстрировать и инсценировать; • Читать сказки и пересказывать • Рассказывать сказки по ролям используя голосовые модуляции <p style="text-align: center;">Знать что такое русско – народные сказки</p> <ul style="list-style-type: none"> • знать о видах иллюстраций, о последовательности работы художников-иллюстраторов, о специфике книжной графики и условностях, принятых в ней • знать требования техники безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> • иметь элементарные представления что такое сказка; • читать сказки; • владеть элементарными приемами инсценировки; • иметь представление об иллюстрации • слышать инструкцию учителя; • знать требования техники безопасности.

В результате реализации программы сформируются следующие БУД:

Личностные:

- ✓ осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, как одноклассника, друга;
- ✓ положительное отношение к чтению.

Регулятивные:

- ✓ соблюдать правила школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.), принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- ✓ умение адекватно воспринимать оценку педагога и одноклассника.

Коммуникативные:

- ✓ умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- ✓ умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, оформление своей мысли в устную речь;
- ✓ умение обращаться за помощью и принимать помощь.

Познавательные:

- ✓ умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать на наглядном материале;
- ✓ использует технику разучивание ролей;
- ✓ проявляет желание узнать что то новое на занятии;

проявляет аккуратность в работе с красками.

Основные направления коррекционной работы

- коррекция и развитие коммуникативной сферы детей с ОВЗ.
- коррекция и развитие эмоционального восприятия детей с ОВЗ.
- развитие речи, мыслительной деятельности, памяти, внимания.
- развитие общей и мелкой моторики.
- развитие пространственного восприятия и зрительно-двигательной координации.
- развитие фантазии и воображения.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- деятельностный подход;
- личностно-ориентированный подход.

Структура занятий:

1. Беседа, рассказ учителя.
2. Слушание.
3. Различные виды чтения.
4. Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.
5. Устный журнал, театрализация.
6. Иллюстрирование с помощью рисования, аппликаций.
7. Конкурсы, викторины.
8. Творческая работа: составление сказок, загадок, ребусов

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Данный курс формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и общекультурному воспитанию.

Русские сказки дают богатый материал для развития творческих способностей детей, их познавательной активности, воспитания личности.

Сказки вызывают особый интерес детей: в равной степени привлекательны для них и развитие действия, сопряжённое добром и злом, и чудесный вымысел, и идеализированные герои, на которых хочется быть похожим, и счастливый конец.

Программа содержит игры и упражнения, что формирует активную речевую коммуникацию, совершенствуя свою речь.

В программу входит изучение русских народных сказок «Репка», «Заячья избушка», «У страха глаза велики», «Петушок и бобовое зернышко», «Лисичка со скалочкой», «Волк и семеро козлят», «Летучий корабль», Викторина «Сказки о зайце», знакомство с зарубежной сказкой «Гадкий утенок» (слушание, пересказ, драматизация, инсценировка, использование вспомогательных средств коррекции, выполнение игровых действий и игровых заданий).

Методы и приемы работы со сказками

1. Объяснительно – иллюстративный метод. Это первичное восприятие сказки, которое может быть организовано как выразительное чтение учителем или прослушивание сказки в записи на. Показ иллюстраций к сказкам, знакомство с мастерством художника-иллюстратора. Вопросы по тексту, которые предусмотрены учебником, помогают детям более внимательно и осмысленно прочитать сказку.
2. Проблемные методы применяются учителем при анализе поступков героев, выдвижении гипотез. Например, если бы Царевна не встретила богатырей, к чему бы это привело? Проблемные вопросы, которые ставятся при повторном чтении текста. Вопросы обобщенного характера так же способны организовать проблемную ситуацию. Например, назовите сказочные средства передвижения (урок обобщения знаний).

У школьников формируется умение собственно оценить поступки героев, учитель помогает среди сказочных персонажей выделить положительных, отрицательных героев, героев – помощников. Как правило, этому помогает прием «диалог с текстом» - вычитывание из текста поступков героев, их мыслей. В составлении характеристик героев помогает прием чтение с остановкой.

3. Частично поисковые методы наиболее продуктивно применять лишь в 3 классе в силу возрастных особенностей детей, когда дети по указанию учителя выполняют и самостоятельно поисковую деятельность познавательного характера.

Использование речевых модуляций.

Голосовая и эмоциональная модуляция — изменение интонации, тембра, высоты, громкости речи.

1. Модуляция темпа речи — выдерживание паузы, изменение темпа, скорости речи.
2. Прерывание речи на достаточно очевидных словах с требованием произносить их вслух (использование антиципации, то есть догадки).
3. «Провалы памяти» — якобы забывание с просьбой помочь вспомнить.
4. Жестикуляция и мимика.
5. Риторические вопросы.

6. Контрольные вопросы, наводящие вопросы, вопрос-предложение (смысловая антиципация, требующая для ответа смысловой догадки).
7. Неожиданные экстрараздражители (звук, свет).

Педагогические технологии.

1. Проблемно-диалоговые технологии Они помогают хорошо организовать работу в парах (Составьте вопросы по тексту сказки, перескажите самое смешное место, подготовьте выразительное чтение разговора лисы и зайца). Проблемно-диалоговые технологии дают хороший эффект и в групповой работе (Составьте сценарий сказки. Распределите сказочные роли в группе).

2. ИКТ – информационные коммуникативные технологии являются универсальными для всех учебных предметов. Особая роль здесь отводится использованию на уроке компьютерной презентации. Она выполняет ряд функций: современная и своевременная наглядность, которая меняется быстро и компактна; развивает познавательную активность и повышает учебную мотивацию детей; организует самоконтроль и самооценку с опорой на слайд.

Инсценирование помогает детям более доступно получить необходимую информацию и эмоциональный настрой. Этот приём способствует развитию у детей активного отношения к миру, созданию базы для эмоциональных, словесных и физических действий.

При инсценировании используются следующие приемы:

1. Подготовка к восприятию произведения. Учитель рассказывает о писателе, о том времени, когда он жил, об образах героев. Затем идёт первичное прочтение произведения.
2. Выбор ролей. Дети выбирают их сами по своему характеру и симпатиям.
3. Продумывание эпизодов, мизансцен, массовки. Уточняется поведение каждого героя на сцене, оформление костюмов, подбор музыки, слайдов.
4. Использование сценических этюдов, пантомимы, составление словесного портрета героев.
5. Работа над развитием речи, пластики, игровых способностей.
6. Премьера (на уроке, перед одноклассниками) и «гастроли» — показ в детском саду и ребятам других начальных классов.

Иллюстрирование помогает детям развить творческий потенциал.

При иллюстрировании используются следующие приемы:

1. Выбор характерного сюжета.
2. Решение композиционных и других изобразительных задач.
3. Использование средств художественной выразительности в рисунке.
4. Развитие воображения.

Для иллюстрирования детям необходимы специально организованные наблюдения, которые сопровождаются беседой.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);

Описание материально-технического обеспечения для реализации курса

Материалы: бумага, цветные карандаши, краски, ножницы, салфетки, кисти, распечатки, театральная атрибутика (реквизиты), бумажные салфетки.

Формами оценивания результативности работы являются:

- самоанализ, самооценка;
- наблюдение;
- итоговое занятие;
- творческий отчет (выставка работ)

Формы работы:

Беседа, рассказ учителя.

Просмотр м/ф.

Слушание.

Различные виды чтения.

Озвучивание героев, пантомима, инсценировка.

Иллюстрирование с помощью рисования.

Конкурсы, викторины.

III. Тематическое планирование 3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов
1	Чтение/пересказ	11
2	Иллюстрирование сказки	8
3	Инсценирование сказки	5
4	Просмотр мультфильма/сказки	5
5	Разучивание ролей	3
6	Викторина	1
Итого		34

Список литературы

1. Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок: утренники. – Волгоград: учитель, 2009.
2. Бибко Н.С. Обучение первоклассников умению читать сказки, Начальная школа, - М.: Просвещение, 1986г., №4, с.17-21.
3. Бибко Н.С. Сказка приходит на урок, Начальная школа, - М.: Просвещение, 1996г., №9, с.31-34 и 47-48.
4. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. — М., 2009.
5. Вачков, И. Сочиняем сказки. //Школьный психолог. – 2003. №19. – С.16.
6. Ильин И. А. Духовный мир сказки. — М., 1982.

7. Коваленко, Ж.В. Формирование нравственных понятий "правда" и "ложь". //Начальная школа. – 2000. №10. – С.55.
8. А.Лопатина. М.Скребцова. Начала мудрости.50 уроков о добрых качествах. Амрита-Русь, 2007.
9. Народные русские сказки. — М., 1982.
10. Померанцева Э. Русские сказочники. М.: Просвещение, 1976.
11. «Русские народные сказки» - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
12. Русские народные сказки. — М., 1958
13. Сказки русских писателей. — М., 1977
14. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей./ Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И.Н.Арзамасцева.-М: Баллас, С-Инфо, 1996.
15. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 1994.