

**Аннотация к рабочей программе коррекционного курса «Ритмика»,  
1-4 классы**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

*Цель программы* – формирование и развитие общей моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, невербальных коммуникативных способностей.

Учебный план в 1 – 4 классах рассчитан на 34 учебных недели, 1 час в неделю, 34 часа в год.

## **Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика», 1-4 классы**

### **1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
4. Учебный план образовательного учреждения.

*Цель программы* – формирование и развитие общей моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, невербальных коммуникативных способностей.

Исходя из цели, можно выделить следующие задачи.

*Задачи:*

1. Формировать умение двигаться под музыку: ходить, бегать, плясать.
2. Учить выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (притопы, хлопки, кружение по одному, приседания).
3. Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки.
4. Формировать практические навыки участия в музыкально-ритмических играх.
5. Учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, маракасами, султанчиками).
6. Развивать навыки сотрудничества со сверстниками.

### **2. Общая характеристика учебного предмета**

Музыка тесно связана с движением. Ведь это – основные средства формирования двигательных навыков, ритмической тренировки. Ритмика – один из видов кинезотерапии, средство коррекции с помощью движения и музыки.

Уроки ритмики способствуют развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами интеллекта и речи, содействует устранению речевого, двигательных нарушений, социальной реабилитации детей со сложным дефектом, имеющих умеренную и тяжелую умственную отсталость. При проведении уроков необходимо соблюдать ряд условий:

- простоту и доступность музыкального материала по форме и содержанию;
- выразительность предлагаемых музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- повторяемость предложенного материала не только на уроках ритмики, но в свободной деятельности;
- использование ярких дидактических пособий;
- активное и эмоциональное участие взрослых.

Воспринимающий ритмический слух хорошо развит практически у всех детей, даже у детей со сложным дефектом, а воспроизводящий – довольно слабо. Поэтому воспитанию музыкально-ритмического чувства в программе отводится особая роль.

В основу данной программы положена система знаний, направленных на коррекцию двигательных недостатков, на формирование ритмического чувства. В программу включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы, этюды). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков обучающихся.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный план в 1 – 4 классах рассчитан на 34 учебных недели, 1 час в неделю, 34 часа в год.

#### 4. Планируемые результаты 1-4 классы

Личностные	Предметные	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 2. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 3. развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	1. Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (притопы, хлопки, кружение, приседания). 2. Взаимодействовать со сверстниками в процессе музыкально-ритмической деятельности. 3. Эмоционально реагировать движениями на музыкальные произведения Ориентироваться в пространстве зала. 5. Адекватно реагировать на действия педагога.	1. Согласовывать движения с началом и окончанием музыки. 2. Участвовать в музыкально-ритмических играх. 3. Выполнять элементарные движения с предметами (палочками, маракасами, султанчиками). 4. Выполнять движения в процессе музыкальных игр. 5. Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку. 6. Взаимодействовать со сверстниками в процессе музыкально-ритмической деятельности.

#### 5. Содержание учебного предмета

*Упражнения на различные виды ходьбы* – используются как вводные упражнения на каждом занятии. Обучают первоначальным навыкам ходьбы по кругу, в одиночку, парами, группой, обходить различные предметы, не сталкиваться во время встречной ходьбы, соблюдать заданное направление, двигаться по ориентирам, соблюдать одинаковое расстояние между идущими, строить шеренги, линейки, колонны, ориентировке в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной, назад, к центру.

*Упражнения на регуляцию мышечного тонуса* – способствуют формированию произвольности движений. К таким упражнениям относятся общеразвивающие – помимо всестороннего воздействия на организм, могут избирательно воздействовать на различные группы мышц; коррекционные – применяются для укрепления мышц стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки; кинезиологические – способствуют развитию правого и левого полушария.

*Упражнения на дыхание* – способствуют выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности. В упражнения включается речевой материал, произносимый на выдохе.

*Упражнения для развития координации движений и речи* – речевой материал применяется в соответствии с коррекционной направленностью урока.

*Упражнения для развития внимания* – этими упражнениями воспитывается быстрая и точная реакция на зрительные и слуховые раздражители, развиваются все виды памяти: зрительная, слуховая, моторная. Обучающиеся учатся вслушиваться в инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Слово становится сигналом и руководством к действию.

*Упражнения на развитие мелкой моторики* – развивают движения пальцев рук, их взаимодействие, координацию и способствуют развитию артикуляционной моторики. Упражнения проводятся на определенном речевом материале, движения пальцев соответствуют тексту.

*Упражнения с предметами* – развивают статическую и динамическую согласованность движений, координацию движений с речью, точность и пластику движений.

*Элементы танца* – способствуют развитию общей моторики, координации движений, формированию чувства темпа и ритма.

*Заключительные упражнения* – приводят обучающихся в спокойное состояние после целого ряда двигательных и речевых нагрузок. Используются разные виды упражнений: ходьба, упражнения на дыхание, упражнения на релаксацию, несложные упражнения на статическую координацию движений, простые общеразвивающие упражнения.

### Базовые учебные действия

#### *Личностные учебные действия*

Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

#### *Коммуникативные учебные действия*

Обращаться за помощью и принимать помощь.

#### *Регулятивные учебные действия*

Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить и т.д.).

Работать с учебными принадлежностями (инструментами) .

Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

#### *Познавательные учебные действия*

Пользоваться знаками, символами, предметами замес

## **6. Тематическое планирование**

### **1-4 классы**

№	Название раздела/ темы	Кол –во часов
1	Ориентировка в пространстве	8
2	Ритмико – гимнастические упражнения	10
3	Игры под музыку	10
4.	Танцевальные упражнения	6
Итого:		34

## **7. Материально – техническое обеспечение.**

- музыкальные инструменты (фортепиано, гитара, балалайка, гусли, ксилофон, металлофон, шумовые инструменты); Маски, обручи, кегли, султанчики, мячи разных размеров и цветов.
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер).