

**Аннотация к программе курса внеурочной деятельности
«Сундучок идей»
(общекультурной направленности)**

Программа курса внеурочной деятельности (ВУД) «Сундучок идей» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС), модифицирована и адаптирована с учетом психофизических особенностей младших школьников с ОВЗ.

Статус документа

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью;
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа школы;
5. Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей у детей с ОВЗ; развитие творческой личности обучающихся через различные виды деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✚ обучать основам создания художественных образов;
- ✚ познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования;
- ✚ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров(живописью, скульптура, декоративно-прикладным, дизайном);
- ✚ формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Развивающие:

- ✚ развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, и т.д.;
- ✚ развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитательные:

- ✚ воспитывать художественный вкус и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к «миру прекрасного»;
- ✚ воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Целевая группа - учащиеся 1-2 классов МАОУ ООШ № 45 г.

Срок реализации - 2 учебных года, количество занятий в течение учебного года – 34 (1 класс), 34 часа (2 класс), 1 раз в неделю, рекомендуемая продолжительность занятий – 40 минут.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Сундучок идей» (общекультурной направленности)

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности (ВУД) «Сундучок идей» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФГОС), модифицирована и адаптирована с учетом психофизических особенностей школьников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Статус документа

Программа курса составлена с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ № 1599 от 19 декабря 2014 года;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа школы, разработанная на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 1577 о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897;
- Устав школы; и другие нормативно-правовые документы в области образования.

В системе эстетического, творческого воспитания детей особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

При разработке данного курса отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях будут использоваться все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Занятия проходят с элементами игры. Игровые приемы детям с ОВЗ, так как они обеспечивают динамичность процесса обучения, его лучшее восприятие и усвоение, побуждают детей к речевой активности. Использование игр в обучении детей лепке из легкого пластилина помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, развивает творческое воображение, образное мышление.

Для освоения детьми с ОВЗ образовательных превентивных программ необходимы специальные условия обучения и воспитания:

- Установление эмоционального контакта с детьми с учетом их возрастных и личностных особенностей - педагог с каждым воспитанником устанавливает эмоциональный контакт, постепенно перерастающий в деловое сотрудничество.

- Внешняя активность взрослого – при грамотной организации на занятиях устанавливается обстановка доверия, взаимопомощи, одобрения, что является постоянно действующим стимулом развития у детей эмпатии, общительности, готовности к деятельности

- Материал дается в упрощенной, доступной детям форме с учетом структуры дефекта детей.

- Используется системные повторение, возвращение к изученному ранее.

- Согласно календарно – тематическому планированию каждая тема превентивной программы обрабатывается в 4 занятия, которые проводятся еженедельно, последнее – обобщающее.

- Рефлексивный этап, которым может стать заключительным или стартовым в проектировании специальных методов предупреждения и коррекции массовых проблем.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей детей с ОВЗ;

развитие творческой личности обучающихся через различные виды деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✚ обучать основам создания художественных образов;

- ✚ познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, рисование пластилином, т.д.;

- ✚ знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров (живописью, скульптура, декоративно-прикладным, дизайном):

- ✚ формировать практически навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Развивающие:

- ✚ развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, и т.д.;

- ✚ развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Воспитательные:

- ✚ воспитывать художественный вкус и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к «миру прекрасного»;

- ✚ воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Преимственность. На занятиях курса «Маленький волшебник» осуществляется интеграция с такими направлениями деятельности как - художественная литература, ручной труд, изобразительное искусство, физическое воспитание и знакомство с окружающим миром.

Целевая группа - учащиеся 1-2 классов МАОУ ООШ № 45 г.

Срок реализации программы - 2 учебных года, количество занятий в течение учебного года – 34 (1 класс), 34 часа (2 класс), 1 раз в неделю, рекомендуемая продолжительность занятий – 40 минут.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1 год обучения

<i>Личностные</i>	<i>Предметные (качественные)</i>	
	<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none">• формировать интерес к занятиям;• развивать творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;• развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;• повышать сенсорную чувствительность;• адекватное восприятие оценки учителя;	<ul style="list-style-type: none">• иметь представление о пластилине, красках, цветной бумаге, картоне и их свойствах;• лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;• соединять детали из пластилина;• знать основные приемы рисования;• знать требования техники безопасности.	<ul style="list-style-type: none">• иметь элементарные представления о пластилине, красках, цветной бумаге, картоне и их свойствах;• лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;• владеть элементарными приемами рисования;• слышать инструкцию учителя;• знать требования техники безопасности.

2 год обучения

<i>Личностные</i>	<i>Предметные (качественные)</i>	
	<i>Достаточный уровень</i>	<i>Минимальный уровень</i>
<ul style="list-style-type: none">• формировать творческие способности, духовность культуры;• развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;• развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память,	<ul style="list-style-type: none">• иметь представление о пластилине, красках, цветной бумаге, картоне и их свойствах;• лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;• знать и уметь рисовать с помощью	<ul style="list-style-type: none">• иметь элементарные представления о пластилине, красках, цветной бумаге, картоне и их свойствах;• лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми

<p>воображение, внимание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышать сенсорную чувствительность; • расширять словарный запас; • адекватное восприятие оценки учителя. 	<p>различных техник;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соединять детали из пластилина различными способами; • знать требования техники безопасности. 	<p>движениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарными техниками рисования; • работать под руководством учителя. • знать требования техники безопасности.
---	---	---

В результате реализации программы сформируются следующие БУД:

Личностные:

- ✓ осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, как одноклассника, друга;
- ✓ положительное отношение к творчеству.

Регулятивные:

- ✓ соблюдать правила школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.), принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- ✓ умение адекватно воспринимать оценку педагога и одноклассника.

Коммуникативные:

- ✓ умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- ✓ умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем, оформление своей мысли в устную речь;
- ✓ умение обращаться за помощью и принимать помощь.

Познавательные:

- ✓ умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства предметов, делать простейшие обобщения, сравнивать на наглядном материале;
- ✓ использует нетрадиционную технику и разные способы создания изображения;
- ✓ проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно;
- ✓ проявляет аккуратность в работе с красками.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

«Маленький волшебник» является курсом внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности. Он разработан на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями.

Цели и задачи первого года обучения:

1. развитие творческих способностей;

2. укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей с ОВЗ посредством лепки;
3. формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира;
4. способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
5. воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.

Цели и задачи второго года обучения:

1. формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира;
2. обучать основным приемам лепки, работе с красками;
3. способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
4. способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
5. развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;
6. развивать мелкую моторику пальцев рук;
7. развивать речь воспитанников, обогащать словарный запас;
8. воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);

Основные приёмы работа с пластилином. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

- *Раскатывание* - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- *Скатывание* - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.
- *Оттягивание* - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- *Заглаживание* – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы

водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна только старшим дошкольникам.

- *Сплющивание* - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
- *Прищипывание* - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь. Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.
- *Примазывание, придавливание* - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.
- *Налепливание* - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию. Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков - необходимо для декора картины. Детей учат разминать цветные шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой.

Основные приёмы работа с красками (гуашью):

- *Кляксография* - техника рисования для детей кляксами, пятнами, каплями и разводами. Суть такого рисования заключается в том, чтобы разглядеть в расплывчатом изображении какой-то образ и дополнить его деталями. Таким образом, для получения результата ребенку требуется лишь включить фантазию.
- *Раздувание краски* - эта техника чем-то похожа на кляксографию. Так же, как и при кляксографии на лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист не складывают, а берут трубочку. Можно взять трубочку для коктейля, а можно от обычного детского сока. Нижний конец трубочки направляют в центр кляксы, а затем с усилием дуют в трубочку и раздувают кляксу от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки». На пятно можно воздействовать и управлять им, преобразуя в какой-либо задуманный объект, отдельные детали которого дорисовываются обычной кистью или с помощью фломастеров. Усилия по раздуванию краски способствуют активной работе легких.
- *Рисование ватными палочками* - этот метод очень прост. Ватные палочки, оказывается, можно использовать не только по их прямому назначению. С их помощью можно еще и рисовать, а в процессе творчества развивать детей. Нужно всего лишь макнуть ватную палочку в гуашь и сделать отпечаток на бумаге. Можно придумать любой узор и создать необычайно красивую картину.

Основные приёмы работа с бумагой:

- *Оригами для детей* - легендарное искусство складывания фигурок из бумаги для всестороннего развития детей. Техника оригами – это очень интересный и важный для детей творческий процесс. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как

материала, простота её обработки, привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Занятия оригами прекрасно развивают мелкую моторику рук, совершенствуют и координируют движения пальцев и кистей рук. Вместе с руками у ребенка тренируются память и логическое мышление.

- *Обрывная аппликация* - это один из видов техники аппликации. Особенно, этот вид хорош для того, чтобы передавать фактуру образов. Например, пушистое облачко на небе или цыплёнок на лужайке, кудрявая овечка в поле или осенняя крона дерева. Ребёнку нужно просто разорвать бумагу на кусочки. Они должны быть разного размера и цвета. Затем составить из них рисунок и приклеить. Отсутствие необходимости пользоваться ножницами, это большое преимущество, ребёнок просто не сможет пораниться.

Принципы построения:

- Принцип доступности - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям;
- Принцип систематичности и последовательности - постановка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью; }
- Принцип демократичности и гуманизма - взаимодействие воспитателя и дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей;
- Принцип обратной связи - совместное обсуждение с дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы;
- Принцип стимулирования - поощрение и вознаграждение;
- Принцип интереса - построение или корректировка программы с опорой на интересы детей;
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха;

Описание материально-технического обеспечения для реализации курса

Материалы: цветная бумага, цветной картон, краски, ножницы, клеенка на стол, салфетки, кисти, гуашь, доска для лепки. гофрированная бумага, клей, пластилин, распечатки, бусины, картон, бумажные салфетки.

Формами оценивания результативности работы являются:

- самоанализ, самооценка;
- наблюдение;
- итоговое занятие;
- творческий отчет (выставка работ).

III. Тематическое планирование
I год обучения

№	Тема	Количество часов
1	Ребенок в мире искусства (знакомство с материалами, жанрами, видами искусства)	1
2	Рисование	13
3	Аппликация	10
4	Лепка	7
5	Оригами	3
	Итого:	34

II год обучения

№	Тема	Количество часов
1	Мир искусства и я (знакомство с материалами, жанрами, видами искусства)	1
2	Рисование	16
3	Аппликация	7
4	Лепка	7
5	Оригами	3
	Итого:	34

Список литературы

- Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
- Горский В.А. под ред. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М. Просвещение, 2013 г.
- Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011 г.
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», М. Просвещение, 2010 г.
- Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Издательство «Учитель» 2010 г.
- Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.

