

**Аннотация к курсу внеурочной деятельности
«Крути-лепи»**

социальной направленности

Программа курса составлена с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- федерального государственного стандарта общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (Приказ №1599 от 19 декабря 2014г),
- федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1), (Приказ №1026 от 24 ноября 2022 г.)
- адаптированной основной общеобразовательной программы школы,
- учебного плана.

Цель курса внеурочной деятельности «Крути-лепи» - создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся, овладение знаниями и навыками гончарного ремесла.

Целевая группа - обучающиеся 4-9 классов.

Срок реализации программы - 1 год.

**Пояснительная записка
к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Крути-Лепи»
социальной направленности**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Крути-лепи» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО вариант 1),
- приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ ООШ № 45 г. Томска,
- Учебного плана школы.

Программа реализуется в рамках социальной направленности.

Программа курса внеурочной деятельности «Крути-лепи» реализуется в полной мере благодаря высокотехнологичному оборудованию, приобретенному в рамках федерального проекта «Доброшкола». Целью реализации мероприятия является создание современных условий для обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимым условием построения системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир учащихся, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью.

Огромную роль в воспитании патриотизма, национальной гордости играет народная глиняная игрушка. Она уникальна по своей выразительности и пластичности. В ней важно всё: и целостное воздействие образа на воображение и отдельные элементы ритма, и яркость, и внешняя броскость.

Программа курса «Крути-лепи» - программа развития обучающихся через погружение в процесс лепки и росписи глиняных изделий.

Целью программы является создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся овладение знаниями и представлениями о гончарном ремесле.

Задачи:

- Формировать у обучающихся качества думающей, активно действующей и адаптирующейся в социум личности.
- Развивать у обучающихся знания и умения, необходимые для самостоятельного выполнения гончарных работ.
- Знакомить с профессиональной терминологией.
- Развивать речи обучающихся на основе их практической деятельности.
- Обучить приемам самоконтроля за правильностью выполняемых действий.

Нормативный срок овладения программы – 1 год.

Календарный учебный график составляет 34 недели.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: беседа, словесные, практические, наглядные.

Формы занятий: комбинированный, теоретический, практический.

I. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате реализации программы курса у детей сформируются *базовые учебные действия (БУД)*, которые обеспечат наиболее успешную социальную адаптацию.

Личностные универсальные учебные действия:

- формировать потребность во взаимодействии с окружающими;
- формировать активность во взаимодействии со взрослыми и сверстниками;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать и закреплять у обучающихся ритуалы школьного поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- формировать адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- научить работать по предложенному плану;
- научить работать в общем темпе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных носителях).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- уметь вступать в контакт и работать в коллективе;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь.

Предметные результаты

- овладеть теорией сушки и обжига изделий;

- развивать способность контролировать свои действия;
- уметь формовать глину различным способом;
- развивать творческие способности, умение видеть красоту, создавать её;
- иметь представления о народном промысле глиняной Тверской, Дымковской, Каргопольской, Филимоновской игрушке;
- овладеть понятиями «промин глины», «центровка глины на гончарном круге»;
- учить навыкам формования изделий на гончарном круге;
- иметь представления о традициях народов России, народном искусстве;
- научиться делать самостоятельно подарки, сувениры из глины.

Формами промежуточной аттестации являются:

- творческие конкурсы.
 - отчетная выставка.
 - усвоение обучающимися программного материала, отслеживается в ходе проведения следующих форм контролей:
- предварительного: проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.
- текущего: в конце каждой темы планируется итоговое – творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме. В конце года устраивается мини-выставка.
- итогового: представление творческой работы, участие в отчетной выставке.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности и поведения, расписанием занятий.

Тема 2. Особенности работы с глиной. Беседа о глине, особенности работы с ней, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты. Практическая часть заготовка, приготовление глины к формовке. Освоение приёмов лепки, скатывание, раскатывание, вдавливание, сплющивание, оттягивание.

Тема 3. Способы ручной лепки. Знание различных способов формования изделий. Овладевают знаниями формования из целого куска способом вдавливания. Дети обучаются правильно раскатывать жгут разной толщины. Слепливание жгутов в форму сосуда. Обучение набивки и раскатыванию пласта из глины. Учимся использовать инструменты при работе с пластом глины. (линейка, стек, скалка) Слепка простейших геометрических форм из пластов (используем шликер). Применяем комбинирование при лепке животных. Практическая часть. Лепка различной посуды.

Тема 4. Народный промысел, народные игрушки. Краткое знакомство с центрами народных промыслов керамики. Разнообразие глиняных игрушек: Дымково, Филимоново, Каргополь, Абашево.. Каргопольские мастера. Необычные филимоновские игрушки. Дымковская игрушка. Праздник «Свистунья». Заново открытая абашевская игрушка. Практическая часть. Лепка по образцу каргопольской птицы «Сирин», филимоновской птицы «Петушок», дымковского «Коня», особенности росписи народных игрушек.

Тема 5. Роспись изделий. Знакомство с особенностью росписи, индивидуальностью каждого промысла. Значение цвета, орнамента игрушки. Практическая часть. Роспись изделий.

Тема 6. Свободное творчество. Подбор материала, составление композиций. Практическая часть. Изготовление сувенирных игрушек, композиций, панно. Лепка изделий на районную выставку. Лепка на свободную тему. Роспись изделий, оформление работ.

Тема 7. Работа на гончарном круге. Техника безопасности и технология работы на гончарном круге. Подготовка материала к работе (вязкость глины, содержание примесей). Приёмы работы на круге. (центровка, выдавливание, вытягивание стенок сосуда). Лепка

сосудов разной формы. Достижение правильной толщины, стабильности формы
Практическая часть. Самостоятельное формование предметов кухонной утвари.

Тема 8 Работа с глиной изготовление подарков. Практическая часть. Формование ручное, на гончарном круге изделий по желанию для подарков родным Роспись на свободную тему.

3. Тематическое планирование Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1 полугодие				
1.	Вводное занятие	4	-	4
2.	Особенности работы с глиной.	4	8	12
3.	Способы ручной лепки.	6	10	16
4.	Самостоятельная работа	-	8	8
5.	Практическое повторение	-	14	14
6.	Вводное занятие	4	-	4
7.	Народный промысел, народные игрушки.	2	16	18
8.	Роспись изделий.	2	4	6
9.	Практическое повторение	-	8	8
10.	Свободное творчество.	2	8	10
11.	Самостоятельная работа	-	12	12
Итого:		24	88	112
2 полугодие				
12.	Работа на гончарном круге.	6	16	22
13.	Работа с глиной изготовление подарков.	6	16	22
14.	Практическое повторение.	-	16	16
15.	Самостоятельная работа.	-	10	10
16.	Вводное занятие.	4	-	4
17.	Метод формовки. Жгутовой способ. Работа с пластинами	4	18	22
18.	Практическое повторение.	-	10	10
19.	Самостоятельная работа.	-	6	6
20.	Декорирование гончарных изделий.	2	8	10
21.	Итоговое занятие.	4	-	4
Итого		26	100	126
Всего:		50	188	238

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
образовательного процесса**

Учебно-методическая литература:

1. Бугамбаев М. Гончарное ремесло– Керамика. Терракота; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г.
2. Богусловская И.Я. Дымковская игрушка. -1988г
3. Изотова М.А. «Гончарные работы для дома и заработка».
4. Керамика: техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г.
5. Козакова Т.Г. Развивайте у детей творчество. Просвещение-1985г.
6. Поверин А. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г.
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Мозайка-Синтез-2006г.

Материально- техническая база:

- Гончарный круг
- Сушильный шкаф с подогревом
- Муфельная печь
- Плитка огнеупорная круглая
- Раскатчик для глины
- Стойка
- Турнетка настольная
- Набор инструментов для работы с глиной
- Термотрансферный пресс комбинированный
- Кронциркуль внутренний
- Кронциркуль наружный
- Контейнер строительный для глины
- Раскладной столик для гончарного круга
- Стол производственный крашенный/стальной каркас
- Стеллаж металлический
- Стеллаж для сушки изделий с целлофаном
- Шкаф производственный